

TEMA 1

LA MISIÓN UNIVERSAL ***DE LA IGLESIA***

Índice

1.- La fundación de la Iglesia por Jesucristo.....	1
2.-Principales etapas de la fundación de la Iglesia.....	2
3.- La misión de la Iglesia.....	3
4.- Las notas de la Iglesia.....	4
5.- El estudio de la historia de la Iglesia.....	5
6.-La relación entre el cristianismo y el arte.....	6
7.-Los principales grupos icónicos.....	7

1. LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA POR JESUCRISTO

Dios ha mostrado, desde el inicio de la historia, que la **relación** que desea con la **humanidad** es de **amor**. Por eso, con la caída de nuestros primeros padres, Dios anuncia un plan de Salvación para toda la humanidad. “Pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastara la cabeza” Gn 3,15

Con la Iglesia, nuevo **Pueblo** de Dios, Él confirma su alianza de amor con el hombre hasta el fin de los tiempos.

-Nace por decisión de Dios, no de los hombres.

-Dios Padre prepara la humanidad para que la reciba por medio del pueblo de **Israel**.

-La funda Jesucristo en la plenitud de los tiempos.

-Se manifiesta al mundo con la venida del **Espíritu Santo** en **Pentecostés**.

2. PRINCIPALES ESTAPAS DE LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA

- ✠ Jesús inicia su vida pública anunciando el **Evangelio** del **Reino de Dios**. (Mt 1, 15; Lc 11, 20)
- ✠ Entre sus **discípulos**, Jesús elige a los doce **Apóstoles** para enviarlos a **predicar**, a los que dará poderes especiales (Mt 18,18).
- ✠ Jesús escoge a **Pedro** como cabeza de los Apóstoles y **pastor** de toda la Iglesia: “Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia “(Mt. 16,18-19).
- ✠ Jesús instituye la **Eucaristía** y concede a los Apóstoles **poderes sacerdotales**. (Lc.22,19; 1 Cor.11,24-25). Les dio poder de perdonar los pecados (Jn.20,23).
- ✠ Con su Muerte y **Resurrección**, el Señor consuma la **salvación**. Así da fuerza salvadora a los **Sacramentos**, como medio de santificación y salvación (Mt.28,20). Con la venida del Espíritu Santo, en Pentecostés, la Iglesia se **manifiesta** al mundo. (Hch.2,1y ss.).

3. LA MISIÓN DE LA IGLESIA

La **misión** de la Iglesia es hacer llegar a todos los hombres la Salvación obrada por Cristo. El **Concilio Vaticano II** lo enseña con palabras claras: la Iglesia ha nacido con este fin: “ Propagar el Reino de Cristo en toda la tierra.... ordenar todo el Universo hacia Cristo” (Apostolicam Actuositatem, num.2). Esta tarea evangelizadora se descubre en la triple **finalidad** de la **Iglesia**:

- ✠ Anunciar al mundo el Reino de Dios: **anunciar** la **Buena Nueva** de que el Reino de Dios ha venido con Jesucristo y su Evangelio.
- ✠ Llevar la **Salvación** de Jesús a todos los rincones del mundo, hasta el fin de los tiempos.
- ✠ Orientar todo el universo hacia Cristo según el querer de Dios.
- La Iglesia responde al sentido social de la persona, así como la **fe** que es una llamada personal de Dios, y no puede vivirse de forma aislada.
- La Iglesia es la **institución** que salvaguarda la **fe** de todos los cristianos. Es la fe que profesamos hoy y es la misma que **enseñaron** y **vivieron** los apóstoles.

4. LAS NOTAS DE LA IGLESIA

Una:

☞ Uno es su **fundador**: Jesucristo.

☞ Una es su **fe**: los miembros de la Iglesia creemos en las verdades que se profesan en el Credo.

☞ Una es la **fuentes** de la **santificación**: el Espíritu Santo: el Espíritu Santo y los Sacramentos.

☞ Una es su **jerarquía**: el Papa y los obispos, en comunión con Él.

Santa:

☞ Su **fundador**, Jesucristo en santo.

☞ El alma de la vivifica es santa: el **Espíritu Santo**.

☞ Posee los medios para guiar a sus miembros hacia la santidad (la **Palabra de Dios** y los **Sacramentos**).

Católica:

☞ Su **misión** es **universal**: la universalidad procede de la misión que Jesucristo le confió: “Id, pues y haced discípulos a todos los pueblos”. (Mt.28,19).

☞ Donde está **Cristo**, está la **Iglesia**: anuncia la totalidad y la integridad de la fe.

Apostólica:

☞ Los Apóstoles están presentes:

-En su **origen**: construida sobre el cimiento de los Apóstoles (Ef.2,20).

-En su **enseñanza**: la misma que la de los Apóstoles.

- En su **estructura**: Instruida, santificada y gobernada por los Apóstoles y sus sucesores.

5.EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA

IGLESIA

Es una historia llena de luces y de sombras, pues la **Iglesia** es **santa**, pero no lo son todos sus miembros que la constituyen.

☞ Ha de estudiarse desde la fe, ya que la Iglesia es una realidad divina y humana a la vez hecha de la intervención de los seres humanos, que gozan de la libertad que Dios les ha dado.

☞ Es **fruto** de la **iniciativa** de **Dios**, que la sostiene y vivifica en medio de las pruebas a diario tal y como lo prometió (Mt.28,20).

☞ En su historia **intervienen** los **seres humanos**.

El cristianismo ha contribuido decisivamente al desarrollo de los valores de la cultura occidental, nadie duda que el gran desarrollo humano de Occidente se debe a que su cultura ha sido fecundada por los valores espirituales del cristianismo.

6. LA RELACIÓN ENTRE EL CRISTIANISMO Y EL ARTE

○ La Iglesia ha acudido, desde sus inicios, a las **palabras** y a los **símbolos** para **transmitir** el **Evangelio**: ha utilizado la arquitectura para crear espacios propios para el culto con el fin de representar los contenidos de la fe y de la moral.

○ El **arte cristiano** tiene una intencionalidad didáctica, y despliega una catequesis para los creyentes. El pueblo aprende la fe católica gracias a las representaciones simbólicas y temáticas que se plasman en las Iglesias.

○ Las **imágenes** proclaman el **mensaje evangélico** que la **Sagrada Escritura** transmite mediante la palabra. Sirve para despertar y alimentar la fe.

○ En la música se emplean las diversas tonalidades para expresar los sentimientos religiosos ligados al culto: alegría, dolor, gloria...

Frente a la prohibición del empleo de imágenes para representar a Dios, el **catolicismo defiende su conveniencia**, apoyándose en el misterio de la encarnación. Cristo, Dios hecho hombre, es el supremo icono, y la raíz de la cultura que en las formas sensibles pueden quedar abiertas a las transcendencias. El Concilio de Nicea del año 787, justifica el culto a las imágenes sagradas.

7. LOS PRINCIPALES GRUPOS ICÓNICOS

La Iglesia se sirve de imágenes para expresar los misterios de la fe.

Símbolos cristianos primitivos: anagramas del nombre de Cristo o imágenes que lo representan (pez, panes, espigas) a veces se trata de imágenes de origen pagano.

Bestiarios: imágenes de animales y plantas que representan determinados conceptos cristianos: Cristo representado como un pelícano o un cordero; los evantelistas mediante el ángel, león, toro, águila, ...

Imágenes del Antiguo Testamento: como alegorías o profecías de los misterios de Cristo (Jonás y la ballena; la asunción de Elías, Adán, Eva y la serpiente, el pecado; el Nuevo Testamento: representan, sobre todo, episodios de la vida de Jesús y de María, se organizan en tres ciclos: niñez y vida de María, vida pública y escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección.

Represntaciones de la divinidad: constituyen un compendio gráfico de los dogmas de la fe: Cristo como juez, reprsetaciones simbólicas del Padre (ojo, mano), del Espíritu Santo (paloma, llama), y de la Trinidad (triángulo, pirámide, trío antropomórfico).

Iconos marianos: la Virgen María tiene un tratamiento especial en el arte cristiano, con símbolos y motivos específicos (sentada con el niño, la maternidad divina, la Inmaculada Concepción, coronada, la Asunción).