



1

LA MISIÓN UNIVERSAL DE LA IGLESIA

- 1 La fundación de la Iglesia por Jesucristo
- 2 Principales etapas de la fundación de la Iglesia
- 3 La misión de la Iglesia
- 4 Las notas de la Iglesia
- 5 El estudio de la historia de la Iglesia
- 6 La relación entre el cristianismo y el arte
- 7 Los principales grupos icónicos

1. LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA POR JESUCRISTO

Dios ha mostrado, desde el inicio de la historia, que la relación que desea con la humanidad es de amor.

Por eso, tras la caída de nuestros primeros padres, Dios anuncia un plan de Salvación para toda la humanidad.

“Pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza” Gn 3, 15.

Con la Iglesia, nuevo Pueblo de Dios, Él confirma su alianza de amor con el hombre hasta el fin de los tiempos

La palabra ***Iglesia*** (gr. *Ekklesia*) significa ‘convocación’.

- En el Antiguo Testamento este **término** designa la reunión del pueblo de Israel en presencia de Dios.
- La primitiva comunidad cristiana se dio a sí misma este nombre, reconociéndose heredera del pueblo elegido por Dios.

La Iglesia

- Nace por decisión de Dios, no de los hombres.
- Dios Padre prepara a la humanidad para que la reciba por medio del pueblo de Israel.
- La funda Jesucristo en la plenitud de los tiempos.
- Se manifiesta al mundo con la venida del Espíritu Santo en Pentecostés.

2. PRINCIPALES ETAPAS DE LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA

Jesús inicia su vida pública anunciando el Evangelio del Reino de Dios. (Mt 1, 15; Lc 11, 20)

Entre sus discípulos, Jesús elige a los doce Apóstoles para enviarlos a predicar, a los que dará poderes especiales (Mt 18, 18)

Jesús escoge a Pedro como cabeza de los Apóstoles y pastor de toda la Iglesia: Tu eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia (Mt 16, 18-19)



Jesús instituye la Eucaristía y concede a los Apóstoles poderes sacerdotales. (Lc 22, 19; 1 Cor 11, 24-25). Les dio poder de perdonar los pecados (Jn 20, 23)

Con su Muerte y Resurrección, el Señor consuma la Salvación. Así da fuerza salvadora a los Sacramentos como medios de santificación y salvación (Mt 28, 20)

Con la venida del Espíritu Santo, en Pentecostés, la Iglesia se manifiesta al mundo. (Hch 2, 1 y ss.)

3. LA MISIÓN DE LA IGLESIA

La misión de la Iglesia es hacer llegar a todos los hombres la Salvación obrada por Cristo. El Concilio Vaticano II lo enseña con palabras claras: La Iglesia ha nacido con este fin: “propagar el Reino de Cristo en toda la tierra....ordenar todo el universo hacia Cristo” (Apostolicam Actuositatem, nº 2).

Esta tarea evangelizadora se descubre en la triple finalidad de la Iglesia:

- Anunciar al mundo el Reino de Dios: anunciar la Buena Nueva de que el Reino de Dios ha venido con Jesucristo y su Evangelio.
- Llevar la Salvación de Jesús a todos los rincones del mundo, hasta el fin de los tiempos.
- Orientar todo el universo hacia Cristo según el querer de Dios.



- La Iglesia responde al sentido social de la persona, así como la fe que es una llamada personal de Dios, y no puede vivirse de forma aislada.
- La Iglesia es la institución que salvaguarda la fe de todos los cristianos. Es la fe que profesamos hoy y es la misma que enseñaron y vivieron los apóstoles.

4. LAS NOTAS DE LA IGLESIA



Una

- Uno es su fundador: Jesucristo.
- Una es su fe: los miembros de la Iglesia creemos en las verdades que se profesan en el Credo.
- Una es la fuente de la santificación: el Espíritu Santo: el Espíritu Santo y los Sacramentos.
- Una es su jerarquía: el Papa y los obispos, en comunión con Él.

Santa

- Su fundador, Jesucristo, es santo.
- El alma que la vivifica es santa: el Espíritu Santo.
- Posee los medios para guiar a sus miembros hacia la santidad (la Palabra de Dios y los Sacramentos)

Católica

- Su misión es universal: la universalidad procede de la misión que Jesucristo le confió: “Id, pues y haced discípulos a todos los pueblos” (Mt 28, 19)
- Donde está Cristo, está la Iglesia: anuncia la totalidad y la integridad de la fe

Apostólica

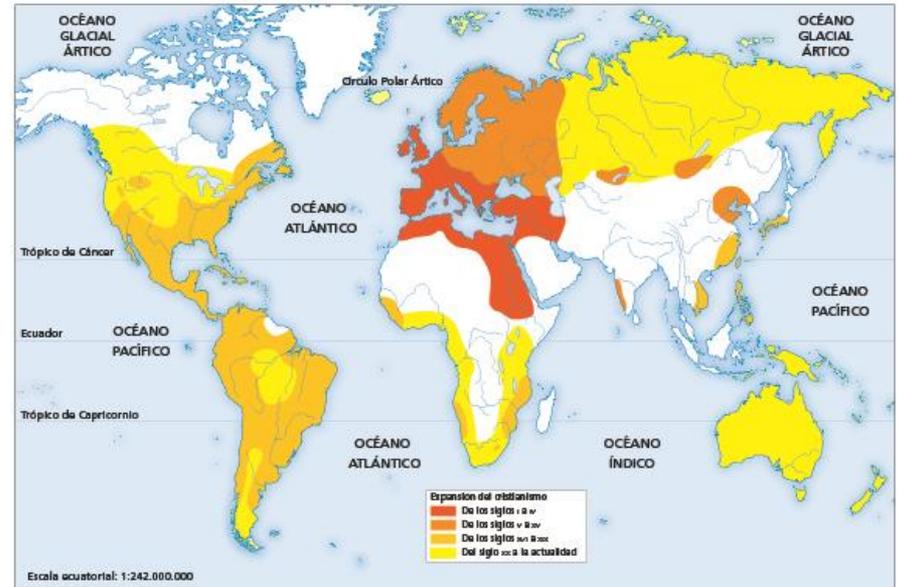
Los Apóstoles están presentes:

- En su origen: construida sobre el cimiento de los Apóstoles (Ef 2,20)
- En su enseñanza: la misma que la de los Apóstoles.
- En su estructura: Instruida, santificada y gobernada por los Apóstoles y sus sucesores.

5. EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA

- Es una historia llena de luces y de sombras, pues la Iglesia es santa, pero no lo son todos sus miembros que la constituyen
- Ha de estudiarse desde la fe, ya que la Iglesia es una realidad divina y humana a la vez hecha de la intervención de los seres humanos, que gozan de la libertad que Dios les ha dado:

- Es fruto de la iniciativa de Dios, que la sostiene y vivifica en medio de las pruebas a diario tal y como lo prometió (Mt 28, 20)
- En su historia intervienen los seres humanos.



El cristianismo ha contribuido decisivamente al desarrollo de los valores de la cultura occidental, nadie duda que el gran desarrollo humano de Occidente se debe a que su cultura ha sido fecundada por los valores espirituales del cristianismo.

6. LA RELACIÓN ENTRE EL CRISTIANISMO Y EL ARTE



- La Iglesia ha acudido, desde sus inicios, a las palabras y a los símbolos para transmitir el Evangelio: ha utilizado la arquitectura para crear espacios propios para el culto con el fin de representar los contenidos de la fe y la moral.
- El arte cristiano tiene una **intencionalidad didáctica**, y despliega una catequesis para los creyentes. El pueblo aprende la fe católica gracias a las representaciones simbólicas y temáticas que se plasman en las iglesias.
- Las imágenes proclaman el mensaje evangélico que la Sagrada Escritura transmite mediante la palabra. Sirve para despertar y alimentar la fe.
- En la música se emplean las diversas tonalidades para expresar los sentimientos religiosos ligados al culto: alegría, dolor, gloria...

Frente a la prohibición del empleo de imágenes para representar a Dios, el catolicismo defiende su conveniencia, apoyándose en el misterio de la Encarnación. Cristo, Dios hecho hombre, es el supremo icono, y la raíz de la cultura que en las formas sensibles pueden quedar abiertas a la transcendencia. El Concilio de Nicea del año 787, justificó el culto a las imágenes sagradas.

7. LOS PRINCIPALES GRUPOS ICÓNICOS

La Iglesia se sirve de imágenes para expresar los misterios de la fe.

Símbolos cristianos primitivos	Bestiarios	Imágenes del Antiguo Testamento
<p>Anagramas del nombre de Cristo o imágenes que lo representan (pez, panes, espigas) A veces se trata de imágenes de origen pagano.</p>	<p>Imágenes de animales y plantas que representan determinados conceptos cristianos: Cristo representado como un pelicano o un cordero; los evangelistas mediante el ángel, león, toro, águila..</p>	<p>Como alegorías o profecías de los misterios de Cristo (Jonás y la ballena; la ascunción de Elías; Adán, Eva y la serpiente, el pecado ;el sacrificio de Isaac, la fe).</p>
Series del Nuevo Testamento	Representaciones de la divinidad	Iconos marianos
<p>Representan, sobre todo, episodios de la vida de Jesús y de María, se organizan en tres ciclos: niñez y vida de María, vida publica y escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección.</p>	<p>Constituyen un compendio gráfico de los dogmas de fe: Cristo como juez, representaciones simbólicas del Padre (ojo, mano), del Espíritu Santo (paloma, llama), y de la Trinidad (triangulo, pirámide, trio antropomórfico).</p>	<p>La Virgen María tiene un tratamiento especial en el arte cristiano, con símbolos y motivos específicos (sentada con el niño, la maternidad divina, la Inmaculada Concepción, coronada, la Asunción).</p>



2

LA IGLESIA EN LOS PRIMEROS SIGLOS (SIGLOS I-IV)

- 1 La primera expansión de la Iglesia
- 2 El Imperio romano y la Iglesia
- 3 La vida de los primeros cristianos
- 4 La celebración de la Eucaristía
- 5 La organización de la Iglesia
- 6 La Tradición Apostólica
- 7 La razón se abre a la fe
- 8 El Símbolo de la fe
- 9 Nace el arte cristiano
- 10 Los lugares de culto

LA LÍNEA DE LA HISTORIA

VIDA CRISTIANA

CRECIENDO EN LA FE

FE Y CULTURA

1. LA PRIMERA EXPANSIÓN DE LA IGLESIA

Pentecostés

Tras la venida del Espíritu Santo, los Apóstoles comienzan su labor misionera entre los judíos (Judea, Antioquia y Alejandría).

Conversión de Cornelio

La conversión de este centurión romano abre las puertas de la Iglesia a los **gentiles**.

San Pablo

Dio un gran paso, inicia la expansión universal de la Iglesia en el Mediterráneo oriental el Evangelio llegó cada vez más a los gentiles.

Concilio de Jerusalén

Se reconoce que la Iglesia trae la Salvación a todos los hombres (judíos y gentiles). Se liberó a los judíos de determinadas normas como: la circuncisión o el Sábado

Comunidades cristianas

- Surgen en Judea, Siria, Asia menor, Grecia y Roma. Crecimiento que no paso inadvertido para las autoridades.
- Los cristianos sufren persecuciones tanto por las autoridades judías como romanas acusándolos de ateos, impíos y enemigos del Estado

Martirio de san Esteban

Los mártires se convierten en semillas de nuevos cristianos.

2. EL IMPERIO ROMANO Y LA IGLESIA

- Pese a la feroz persecución de **Diocleciano** (año 300), el cristianismo se expande entre personas de todos los estamentos sociales (esclavos, militares, senadores...)
- En el **Edicto de Milán** (313) se concede a la Iglesia libertad para practicar su fe públicamente.
- El emperador **Constantino** incluye el cristianismo en su ideal de gobierno. Constantinopla nació como ciudad cristiana, y el cristianismo se convirtió en vertebrador de la nueva sociedad romana.
- En el **Edicto de Tesalónica** (380) el emperador **Teodosio** proclama el cristianismo como religión oficial del Imperio.

- En el siglo V el poder romano se debilitaba, el Imperio oriental mantuvo su fuerza pero occidente acabó diluida por las invasiones bárbaras. En 476 es depuesto el emperador **Rómulo Augusto**.
- Solo queda el Pontífice Romano como referencia de autoridad para los territorios occidentales.



3. LA VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS

Por la gracia del Espíritu Santo, los cristianos, desde los primeros tiempos, están unidos con un mismo corazón (Hch 4, 32).

- Entran en la Iglesia al recibir el Bautismo.
- Llevan su fe a todos los ámbitos de la vida.
- Se rigen por el mandamiento del amor.
- Acuden a la celebración de los sacramentos, en especial la Eucaristía. Cada cristiano se sentía como un miembro activo en su Iglesia local.

4. LA CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA 5. LA ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA

- ✓ Constituye el núcleo de la vida comunitaria.
- ✓ Se celebra el domingo, primer día de la semana y toda la comunidad se reunía para celebrar el Día del Señor.

El centro de la celebración es la consagración y la comunión con el cuerpo y la sangre del Señor (Mt 26,28).

Los Apóstoles y sus sucesores fueron fundando iglesias locales en ciudades de todo el mundo. Cada comunidad estaba presidida por un obispo, de quien dependían presbíteros y fieles de ese territorio. En tiempos apostólicos se estableció la figura del diacono. El Papa de Roma sucesor de S. Pedro cabeza de los apóstoles y de la Iglesia por designación de Cristo

Diversas Iglesias locales denominadas Patriarcados: Roma, Antioquía, Alejandría, Jerusalén y Constantinopla (PENTARQUÍA)

8. EL SÍMBOLO DE LA FE

Concilio 	Año	Verdad definida	Doctrina rechazada
Nicea	325	La Trinidad de las Personas divinas y la divinidad de Cristo.	Arrianismo: afirmaba que cristo no era Dios, sino la primera criatura
Constantinopla	381	La divinidad del Espíritu Santo, que procede del Padre y del Hijo.	Macedonianismo: El Espíritu Santo no era Dios como el Padre y el hijo
Éfeso	431	En Jesús hay una sola Persona, la divina. La Virgen María es la Madre de Dios.	Nestorianismo: En Jesús hay dos personas , afirma que la Virgen María no era Madre de Dios, sino de la persona humana de Jesús
Calcedonia	451	Cristo es Dios y hombre verdadero.	Monofisismo: en la persona humana de Jesús no se distinguen las dos naturalezas (humana y divina)

9. NACE EL ARTE CRISTIANO

El arte cristiano antiguo surge asociado con el **culto funerario**. Las pinturas cristianas más antiguas se encuentran en las catacumbas y expresan la esperanza que nace de la fe en la resurrección, la inmortalidad, el alma en oración y Cristo como Salvador. En los Sarcófagos hallamos los primeros símbolos cristianos, y la escultura más antigua en forma de relieve.

Símbolos

Muchas veces son comunes a los paganos, pero están dotados de un nuevo sentido (paloma, una palma, un pez, un ancla y posteriormente el crismón monograma formado por las letras griegas del nombre de Cristo, XP)



Escenas e imágenes

Del Antiguo Testamento

Como prefiguración de la Salvación obrada por Jesús (Noé que se salva en el arca, Jonás rescatado por la ballena, Daniel entre leones....)

Del Nuevo Testamento

Expresan la divinidad de Cristo mediante imágenes paganas:

- Jesús como **Buen Pastor**.
- Jesús como el **Filósofo** que trae la verdad.

10. LOS LUGARES DE CULTO

- En los primeros siglos, los cristianos celebraban sus reuniones de culto al aire libre o en casas particulares: eran **iglesias domésticas o domus ecclesiae**.
- Las primeras construcciones dedicadas al culto público se basan en la estructura de las **basílicas romanas**, por tres razones:

- **Por su carácter direccional** (el culto cristiano se centra en la Eucaristía ante el Ábside).
- **Por tener una cátedra** (que de ser usada por el juez, pasa a ser usada por el obispo).
- **Por su amplitud y no división longitudinal** (que sirve para recoger a todos los fieles sin distinción).

Basílica paleocristiana

Entrada

1. Atrio
2. Nártex (zona porticada)

Edificio rectangular

3. Naves

Cabecera

4. Altar
5. Ábside
6. Cátedra

