

LA DESCRIPCIÓN

ALUMNO/-A.....GRUPO.....

Describir es representar mediante palabras los seres materiales (personas, animales, cosas), las sensaciones, los sentimientos, los ambientes o los procesos. Lo que pretende es evocar en el receptor la representación mental de la realidad descrita.

TIPOS DE DESCRIPCIÓN:

- **Científica:** se pretende reflejar la realidad tal como es; es objetiva: animales y plantas en Biología, paisajes en guías turísticas, tipos de órdenes clásicos en Historia del Arte, etc.
- **Literaria:** el autor intenta plasmar su visión particular de una persona, paisaje, sentimiento, etc. todo ello enfatizado con una expresión artística.

PROFUNDIZAMOS EN LOS DOS TIPOS:

- La **científica** suele utilizarse en los textos expositivos que expresan distintos conocimientos, tanto en las ciencias naturales (Biología, Medicina, Física...), como en las disciplinas humanas (Lingüística, Historia, Filosofía, Antropología, etc.). Seguro que habéis leído muchos ejemplos de estos tipos de descripción en vuestros libros de texto.
- La **literaria** es rica y compleja. Suele aparecer dentro del relato para describir los personajes, los objetos, el lugar, el ambiente, las emociones, etc.
Dentro de esta destacamos:
- La descripción de **personas**. Si se atiende a su apariencia externa (rasgos físicos, forma de vestir) se llama **PROSOPOGRAFÍA**. Si el que describe se centra en su carácter o personalidad (rasgos morales, psicológicos, mentales, sentimientos, etc.) se conoce como **ETOPEYA**. La descripción conjunta de ambas es el **RETRATO**, y si se exageran los rasgos con intención humorística, irónica o despectiva y se utilizan recursos como la hipérbole, la comparación, la metáfora o técnicas esperpénticas, estamos ante una **CARICATURA**.

ALGUNOS EJEMPLOS:

- **Descripción científica:**
Cacto: planta tropical de tallo carnoso, hojas reducidas a espinas y flores grandes.
- **Descripción literaria:**
Don Trinidad García Sobrino no piensa ni se mueve. Es un hombre pacífico, un hombre de orden, un hombre que quiere vivir en paz (**etopeya**). Su nieto parece un gitanillo flaco y barrigón. Lleva un gorro de punto; es un niño que va muy abrigado (**prosopografía**).
Camilo José Cela.