

PROYECTO BILINGÜE 2022-2023

IES EL MAJUELO, GINES

Contenido

1.- INTRODUCCIÓN AL PROYECTO BILINGÜE. REVISAR	2
1.1.- Horario y funciones de la persona responsable de la coordinación de la Enseñanza Bilingüe.	3
1.2.- Funciones específica del profesorado.....	4
1.3.- Coordinación con el profesorado que imparte las áreas lingüísticas y no lingüísticas. .	4
2.- CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (C. I. L.).....	5
2.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS	5
2.1.1 OBJETIVOS COMUNES DE LAS ÁREAS LINGÜÍSTICAS.	5
2.1.2 METODOLOGÍA.	6
2.1.3 CRITERIOS Comunes de CALIFICACIÓN de la Presentación en la Producción Escrita.....	6
2.1.4 CONTENIDOS DIDÁCTICOS de las Unidades Didácticas de las Áreas Lingüísticas.	9
2.2. ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS	22
2.2.1 OBJETIVOS COMUNES en ANL.	22
2.2.2 METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS COMUNES ANL.	22
2.2.3 METODOLOGÍA ESPECÍFICA EN CADA ANL.	22
2.2.4 EVALUACIÓN en ANL.....	24
2.2.5 CONTENIDOS de las Unidades Didácticas de las Áreas No Lingüísticas REVISAR	24
3 UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS.....	33
4. ANL EN LA CLASE DE INGLÉS L2.	40
5. EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN.	40
5.1 Funciones del Auxiliar de Conversación.	41
5.2 Horario, Organización y Ausencias.....	41
5.3 Horario en nuestro centro IES EL MAJUELO de la Auxiliar.....	42
5.4 Plan de Acogida para la PRIMERA SEMANA.....	43
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	43
7.- RECURSOS DISPONIBLES PARA EL DESARROLLO DEL PLAN.	44
8.- DIFUSIÓN DEL PROYECTO	44

1.- INTRODUCCIÓN AL PROYECTO BILINGÜE.

El curso 2022-23 es el quinto año del Programa Bilingüe en nuestro Centro. Los grupos con alumnos del programa bilingüe no están concentrados en el mismo grupo y sólo se unen como grupo bilingüe en las materias ANL, excepto en el grupo 4º ESO F, que todos los alumnos son de este programa.

Sin embargo, a pesar de que las horas que imparte la materia de Inglés se contabilizan junto a las horas de las materias ANL para llegar a sumar el mínimo obligatorio de horas que deben tener los diferentes niveles en la enseñanza bilingüe, este año no contamos con grupos bilingües puros en la materia de inglés excepto en 2 cursos: el curso 4º ESO F, nombrado anteriormente, y los alumnos de 1º ESO D y E, como se explicará a continuación.

Relación de los niveles y grupos en el curso 2022-23 donde se desarrolla el Programa Bilingüe:

- **1º ESO.** 1 línea, con alumnos en **1º D + 1º E:** 11 + 12, sumando un total de **23** Alumnos.

Este curso escolar se ha creado un desdoble de 3 grupos en 1º D y E. Gracias a un acuerdo entre los 3 profesores involucrados, se ha logrado la siguiente distribución: alumnos no bilingües en 1º D, alumnos no bilingües en 1º E, y finalmente un grupo sólo de alumnos bilingües de 1ºD y 1ºE.

- **2º ESO:** 1 línea, con alumnos en **2º D + 2º E:** 11 + 11, sumando un total de **22** Alumnos.
- **3º ESO:** 1 línea, con alumnos en **3º A+B:** 12 + 13, sumando un total de **25** Alumnos.
- **4º ESO:** 2 líneas:
 - o alumnos en **4º B+C (5+18, total 23** alumnos) y
 - o **4º F:** Todo el grupo (**29** alumnos).

Cabe destacar la incorporación este año al centro del **AULA BILINGÜE** en el 1º Grado Superior de DAM.

Las materias Bilingües:

- **1º ESO: 11 horas** semanales.

- Biología y Geología= 3 horas,
- Educación Física = 3 horas
- Inglés L2 = 4 horas

- **2º ESO: 11 horas** semanales.

- Geografía e Historia= 3 horas,
- Educación Física = 2 horas
- Física y Química = 3 horas
- Inglés L2 = 3 horas

- **3º ESO: 9 horas** semanales.

- Biología y Geología = 2 horas,
- Geografía e Historia= 3 horas, (*Novedad este curso*)
- Educación Física = 2 horas
- Inglés L2 = 4 horas

- **4º ESO: 9 horas** semanales.

- Geografía e Historia= 3 horas,
- Educación Física = 2 horas
- Inglés L2 = 4 horas

- **1º DAM Grado Superior AULA BILINGÜE:**

- Inglés = 2 horas (*Novedad este curso*)

1.1.- Horario y funciones de la persona responsable de la coordinación de la Enseñanza Bilingüe.

En nuestro Centro, el profesor responsable a la Coordinación Bilingüe dedicará semanalmente 6 horas lectivas, al contar el centro con treinta o más unidades.

En cuanto a las funciones del Coordinador, la *orden de 28 de junio de 2011*, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 20, indica las siguientes funciones:

- a) Velar por la correcta implantación del modelo metodológico, curricular y organizativo establecido en la presente Orden.
- b) Convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo del centro.
- c) Proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, de los departamentos con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe.
- d) Proponer a la persona titular de la jefatura de estudios el horario de las personas que ejercen como auxiliares de conversación.
- e) Establecer la coordinación con los centros adscritos bilingües y con los servicios responsables de plurilingüismo de las correspondientes Delegaciones provinciales de la Consejería competente en materia de educación.
- f) Coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el centro docente en relación con la enseñanza bilingüe.
- g) Aquellas otras que le sean asignadas por la Consejería competente en materia de educación.

En concreto, desde la Coordinación bilingüe se propone:

- Contribuir al desarrollo del trabajo coordinado y consensuado, gracias al intercambio de ideas y propuestas con el profesorado.
- Desarrollar las tareas trimestrales diseñadas desde las tres lenguas, que junto con las mencionadas en el apartado anterior, conforman el Currículo Integrado y hacer una valoración y mejora de su puesta en marcha.
- Integrarse en la red Etwinning y estudiar la posibilidad de futuros Proyectos europeos Erasmus +, en sus distintos modelos y promoviendo los intercambios lingüísticos con varios países europeos.

1.2.- Funciones específica del profesorado.

Según la *orden de 28 de junio de 2011*, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 11 indica lo siguiente:

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y demás normativa de aplicación, el **profesorado de la lengua castellana**, en adelante L1, **de la L2** y, en su caso, de la **L3**, realizará las siguientes funciones:

- a) Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.
- b) Elaborar de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas.
- c) Participar en la elaboración o adaptación de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
- d) Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas de conformidad con lo establecido en el artículo 9.3.b).

2. Sin perjuicio de lo establecido en *el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, de Educación, y demás normativa de aplicación, el **profesorado que imparte las áreas, materias no lingüísticas** en la L2 realizará las siguientes funciones:

- a) Adaptar el currículo del área, materia o módulo profesional, incorporando aspectos relativos a la cultura del idioma de que se trate de acuerdo con lo que a tales efectos se recoja en las correspondientes programaciones didácticas.
- b) Participar en la elaboración del currículo integrado de las lenguas.
- c) Elaborar o adaptar materiales didácticos necesarios para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, en coordinación con el resto del profesorado, especialmente el de la L2.

1.3.- Coordinación con el profesorado que imparte las áreas lingüísticas y no lingüísticas.

Para realizar dicha coordinación se cuenta con reuniones semanales de una hora de duración de la coordinación bilingüe con el profesorado de ANL y con las Jefaturas de los Dptos. Lingüísticos (AL).

Se promoverá la elaboración de Unidades Integradas entre las materias tanto de AL como de ANL durante el curso.

2.- CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (C. I. L.)

Introducción.

En la coordinación del Currículo Integrado de las Lenguas, se establecen unas pautas de actuación diferenciadas en 2 áreas:

1- Las **AL (Áreas Lingüísticas)**: objetivos, metodología y criterios de evaluación comunes en la enseñanza de las diferentes lenguas en los 3 departamentos (Lengua Española, Lengua Francesa y Lengua Inglesa).

2- Las **ANL (Áreas No Lingüísticas)**: principalmente la incidencia de la L2 (Inglés) en estas materias y en su evaluación.

- 1º ESO: Materias Biología y Educación Física;
- 2º ESO: Geografía e Historia, Educación Física y Física y Química.
- 3º ESO: Materias Biología, Educación Física y Geografía e Historia;
- 4º ESO: Geografía e Historia y Educación Física.

Por otro lado, se coordinan e integran todas las materias en la elaboración de las Unidades Didácticas Integradas durante el curso.

2.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS

2.1.1 OBJETIVOS COMUNES DE LAS ÁREAS LINGÜÍSTICAS.

Los 3 departamentos lingüísticos en la enseñanza de sus materias en la ESO (lengua Española, Inglés y Francés) tienen como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1- Utilizar la lengua para **expresarse de forma coherente y adecuada** en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas.

2- **Escuchar y comprender información específica de textos orales** en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

3- **Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación** de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

4- **Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado**, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

5- **Hacer de la lectura en distintos soportes fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo**; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

6- **Escribir textos sencillos** con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

7- Utilizar adecuadamente **estrategias de aprendizaje y todos los medios** a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para **obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera y en la propia**.

8. Desarrollar la **autonomía en el aprendizaje**, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y **transferir a la lengua objeto de estudio [extranjera] conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas**.

9-. **Valorar y apreciar la lengua extranjera y la propia** como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

2.1.2 METODOLOGÍA.

El enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de las lenguas ha de ser el **comunicativo**, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre conforme a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Secundaria a las características y las necesidades del alumnado.

Para lograr todo esto, se propone adoptar las siguientes **prácticas metodológicas**:

1- **Uso de las lenguas propias o extranjeras para comunicarse tanto oralmente como por escrito: la lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua objeto de estudio.** Especialmente en las lenguas extranjeras, se animará al alumnado a usar esta lengua para la comunicación en el aula.

2- Para facilitar el desarrollo competencial del alumnado, la metodología debe enfocarse en la **realización de tareas o situaciones**, planteadas con un **objetivo concreto**, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Serán actividades concretas y motivadoras que pongan a los alumnos en **situaciones reales de comunicación**, tratando temas de interés para ellos: la amistad, el ocio, el colegio...

3- Será también un **aprendizaje basado en proyectos**, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de **aprendizaje cooperativo**, creación de grupos de teatro, etc. Con ello, el fin es implicar al alumnado para que adquiera conocimientos en situaciones reales.

4- Uso de los **medios digitales para profundizar o afianzar los conocimientos en el aula**, aportando variedad metodológica, a la vez que se pueden usar para trabajos fuera del aula, individuales o colectivos, que fomenten el trabajo autónomo y responsable.

5- **Estimular la autonomía y la autoconfianza de los alumnos y desarrollar las estrategias de aprendizaje** que les permitan trabajar de manera independiente y tomar decisiones, reflexionando sobre su propio trabajo (uso del diccionario, deducción de las reglas gramaticales y del significado de las palabras a partir del contexto, reflexión sobre el funcionamiento de la lengua...).

6- Se debe tener en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

7- **Desarrollar el gusto por la lectura** de textos cortos, sencillos y motivadores.

2.1.3 CRITERIOS Comunes de CALIFICACIÓN de la Presentación en la Producción Escrita.

Para poder evaluar y calificar al alumnado la presentación de sus textos escritos, se propone una línea de actuación común en todas las materias lingüísticas. Se trata de elaborar unos criterios de calificación y su baremo que nos sirvan de guía a todo el profesorado de esta área.

En todos los niveles e idiomas, los alumnos suelen entregar textos escritos en diferentes

formatos: exámenes, trabajos diarios, trabajos o proyectos que profundizan algún aspecto de la materia, así como su cuaderno diario de clase. Por lo tanto, como instrumentos de evaluación que pueden ser, consideramos necesario aplicar unos baremos o criterios comunes para que los alumnos conozcan claramente qué y cómo se les va a evaluar en este aspecto. El objetivo que se persigue es que los alumnos tomen conciencia de ello y consigan presentar sus trabajos escritos correctamente en todas estas materias.

Para ello, se toma como punto de partida el material relacionado con la presentación ya incluido en el Proyecto Lingüístico. Se trata de una ficha-guía para que el alumnado se autoevalúe. Se han escogido los puntos que consideremos necesarios y aplicado una puntuación al respecto. Una vez coordinados los 3 departamentos lingüísticos, se han concretado los siguientes criterios en los diferentes formatos de textos escritos.

EXÁMENES: Aplicable dependiendo de cada departamento AL

1. PRESENTACIÓN DEL ESCRITO: 10% ó 1 punto (resto de puntos las preguntas que ya vendrán marcadas con su puntuación)

Escribe las respuestas a cada una de las preguntas teniendo en cuenta lo siguiente:

- o Completa adecuadamente el encabezamiento (nombre y apellidos, curso, fecha, ...)
- o Respeta la ortografía.
- o Aplica las normas sobre los signos de puntuación.
- o Escribe con letra clara para facilitar la lectura del examen.
- o Utiliza tinta de color azul o negro.
- o Respeta los márgenes en cada una de las páginas.
- o Cuida la limpieza del escrito (evita los tachones).
- o No uses tippex.
- o Numera las páginas (*si procede*).
- o Entrega el examen ordenado.

TEXTOS ESCRITOS (Redacciones, comentarios, ...)

*** PRESENTACIÓN DEL ESCRITO: 10% ó 1 punto** (resto de puntos el contenido del trabajo)

- Identifica correctamente el texto presentado (nombre, curso, asignatura, tema, ...)
- Letra perfectamente legible.
- Deja los Márgenes (superior, inferior, derecho, izquierdo).
- Renglones rectos y sin tachones.
- Ha usado bolígrafo azul o negro.
- Atiende a la extensión máxima del escrito (si procede).

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

PRESENTACIÓN DEL ESCRITO: desde el 10% al 20% (1 ó 2 puntos) (de 8 a 9 puntos máximo el contenido del trabajo)

- Tiene portada con el título, nombre del alumno o del grupo, la asignatura, el nombre del profesor/-a, la fecha, el curso y el nombre del centro.
- Ha seguido las pautas específicas indicadas por el profesor/-a.
- Una introducción adecuada al tema del trabajo.
- Ha dejado margen superior, inferior, derecho, izquierdo.
- Sin tachones, limpio. Sin tippex.
- Lo ha protegido con una funda o cubierta.

CUADERNO DE CLASE O FOLIOS:

PRESENTACIÓN DEL ESCRITO: desde el 10% al 20% (1 ó 2 puntos) (de 8 a 9 puntos máximo el contenido del trabajo)

- Ha escrito su nombre, apellidos, curso y la materia a la que se dedica el cuaderno.
- Letra perfectamente legible.
- Está en buen estado, limpio, sin hojas arrancadas (o en blanco). Sin tachones.
- Se indican las fechas de cada día de actividades.
- Rotula los epígrafes más importantes.
- Está dividido en las secciones trabajadas en clase.
- Anota las correcciones que se hacen en clase.
- Completo, están todas las actividades realizadas.
- Numera y ordena los folios sueltos incorporando el material aportado por el profesor.

MATERIAL LINGÜÍSTICO RECOGIDO EN EL PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO: Producción Escrita

Por un lado, tenemos la citada ficha de Autoevaluación sobre la Presentación en los textos escritos. Esta ficha se puede consultar y descargar visitando:

<http://www.iesmajuelo.com/~jefat/prylinguistico/FichaPresentacionEscrito.pdf>

Se presenta aquí la información que contiene:

Proyecto Lingüístico de Centro IES El Majuelo

FICHA DE CORRECTA PRESENTACIÓN DE UN ESCRITO. AUTOEVALUACIÓN.

EXÁMENES: • *No he cumplimentado los datos personales (nombre, apellidos, curso...)* • *Mi letra es ilegible.* • *No he dejado margen superior, inferior, derecho, izquierdo.* • *Los renglones están torcidos.* • *Recurro continuamente a los tachones.* • *Está sucio.* • *No he usado bolígrafo azul o negro.*

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: • *No lo he protegido con una funda o cubierta.* • *Los folios están sueltos.* • *No tiene portada con el título, mi nombre y/o el del grupo, la asignatura, el nombre del profesor/-a, la fecha, el curso y el nombre del centro.* • *No he escrito un índice de materias con su número de página.* • *Las páginas no están numeradas.* • *No he mencionado los objetivos del trabajo.* • *No tiene introducción.* • *He olvidado incluir la bibliografía o webgrafía o la he citado mal.* • *No sé escribir una nota a pie de página.* • *No he dejado margen superior, inferior, derecho, izquierdo.* • *Recurro continuamente a los tachones.* • *Está sucio.* • *No he seguido las pautas específicas indicadas por el profesor/-a (según nivel del alumnado).*

CUADERNO DE CLASE O FOLIOS: • *No he escrito mi nombre, apellidos, curso ni la materia a la que dedico el cuaderno.* • *Está deteriorado, sucio, con hojas arrancadas.* • *No indico la fecha de cada día de actividades.* • *No rotulo los epígrafes más importantes.* • *No lo he dividido en las secciones que me indicó el profesor/-a.* • *Mi letra es ilegible.* • *No se aprecian las correcciones que se hacen en clase.* • *Recurro continuamente a los tachones.* • *No completo las actividades que me faltan.* • *No numero los folios sueltos.*

Por otro lado, se destaca también el estudio comparativo de las 3 lenguas (español, francés e inglés) sobre los Marcadores y Estructuradores:

- **Marcadores:** de adición, de causa y consecuencia, contraste, temporales
- **Estructuradores:** para señalar la organización informativa de los textos, mostrar puntos en común, hacer una aclaración, expresar opiniones personales, hacer afirmaciones generales.

El estudio completo está publicado en la página web del Centro.

2.1.4 CONTENIDOS DIDÁCTICOS de las Unidades Didácticas de las Áreas Lingüísticas.

Se muestra a continuación una breve exposición de los contenidos que los departamentos lingüísticos impartirán en los niveles con alumnos bilingües.

LENGUA ESPAÑOLA CURSO 20-21

Lengua Castellana y Literatura de 1.º de ESO

El currículo de 1.º ESO se ha estructurado en 9 unidades didácticas. A continuación se establece la secuencia general del curso:

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
1 Nuevas rutas	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto y sus clases.	La palabra: lexemas y morfemas. Clases de palabras por su formación y por su significado.	Los géneros literarios: narrativa, lírica, teatro.
2 Nuestros referentes	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto narrativo: elementos.	El nombre.	Clases de narrador.
3 Calles y plazas	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto descriptivo. Recursos lingüísticos de la descripción.	El adjetivo.	Descripciones de personas y lugares.

SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
4 ¡Misión sostenible!	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto expositivo y texto el argumentativo.	Los determinantes y pronombres.	El diálogo.
5 Un mundo mejor	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos de la vida cotidiana. El texto prescriptivo.	El verbo.	La carta.
6 Nada es imposible	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos periodísticos y publicitarios.	La conjugación verbal.	Noticias imaginarias.

TERCER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
7 La conquista de la salud	Lectura comprensiva y vocabulario.	El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.	Los recursos literarios. La rima y el cómputo silábico. Clases de estrofas.
8 El poder de la educación	Lectura comprensiva y vocabulario.	El enunciado y la oración.	Las narraciones literarias.
9 Un gran legado	Lectura comprensiva y vocabulario.	Las lenguas de España.	El teatro.

Lengua Castellana y Literatura de 2.º de ESO

El currículo de 2.º ESO se ha estructurado en 9 unidades didácticas. A continuación se establece la secuencia general del curso:

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
1 El agua	Lectura comprensiva y vocabulario. La comunicación y el texto.	La palabra: lexemas y morfemas. La formación de palabras: composición, derivación, siglas, acrónimos.	El diccionario.
2 Proyecto de vida	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto narrativo y el descriptivo.	El enunciado, sintagma y oración. Clasificación de los enunciados según la modalidad. Las funciones del lenguaje. Clases de enunciados: oración y frase.	La narración literaria y sus tipos.
3 Hora de actuar (Contra el cambio climático)	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana.	El sintagma nominal, el adjetival, el adverbial y el preposicional.	El diario.

SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
4 Vivir en sociedad	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos expositivos, argumentativos y dialogados.	El sintagma verbal (I).	El cómic.
5 La lectura y los libros	Lectura comprensiva y vocabulario. Textos periodísticos y textos publicitarios.	El sintagma verbal (II).	El artículo periodístico.
6 Mi familia	Lectura comprensiva y vocabulario.	El sintagma verbal (III).	El texto literario.

TERCER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
7 Vivir en la naturaleza	Lectura comprensiva y vocabulario.	Las clases de oración simple.	El género narrativo y el género didáctico.
8 Viajar a otros países	Lectura comprensiva y vocabulario.	El análisis sintáctico.	El género lírico.
9 El sentido del humor	Lectura comprensiva y vocabulario.	El origen de las lenguas de España.	El género teatral y el cine.

Lengua Castellana y Literatura de 3.º de ESO

El currículo de 3.º ESO se ha estructurado en 9 unidades didácticas. A continuación se establece la secuencia general del curso:

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
1 Un mundo en movimiento	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión.	La palabra: lexemas y morfemas. La formación de palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos.	Los géneros literarios: narrativa, lírica, teatro. Los subgéneros narrativos, líricos y dramáticos. La medida de los versos. El romance y el soneto. Principales recursos literarios.
2 Pasado, presente y futuro	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto narrativo: elementos. Clases de narraciones literarias.	El enunciado y la oración. Clasificación de los enunciados según la modalidad. Las funciones del lenguaje. Clases de enunciados: oración y frase.	La literatura medieval: contexto histórico y cultural. La lírica primitiva. El mester de juglaría: El Cantar de Mio Cid. El mester de clerecía.. El romancero. La poesía cortesana del siglo XV.
3 El poder de la paz	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto descriptivo. Recursos lingüísticos de la descripción. Descripciones de personas.	Las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, los determinantes y los pronombres, el verbo, el adverbio, las preposiciones y las conjunciones.	La prosa medieval. Alfonso X el Sabio. Don Juan Manuel. Los libros de caballerías. El teatro medieval. El Auto de los Reyes Magos.

SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
4 Cuenta conmigo. Modelo de participación en una Feria de cosmética	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos prescriptivos: textos normativos y textos instructivos.	La oración simple (I).	La Celestina: género, temas, intención, argumento, personajes, lenguaje.

natural.			
5 Armonía con la naturaleza. Colaboración con una editorial de ilustraciones.	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto dialogado. Diálogos espontáneos y planificados. La estructura de la conversación. La entrevista.	La oración simple (II).	El Renacimiento: contexto histórico, social y cultural. La lírica del primer Renacimiento: Garcilaso de la Vega. La lírica del segundo Renacimiento: Fray Luis de León y san Juan de la Cruz.
6 El gran azul. Intervención en unas Jornadas Interescolares de Robótica.	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto expositivo. Clases de exposiciones. La estructura y el lenguaje de los textos expositivos.	La oración simple (III).	La prosa en el Renacimiento. Las novelas idealistas. La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes: fecha y autoría, argumento y estructura, personajes, temas y características.

TERCER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
7 Aprender a ser. Colaboración con una Asociación Juvenil de Cicloturismo.	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto argumentativo. Razonamiento inductivo y deductivo. Estructura de los textos argumentativos. Clases de argumentos. El lenguaje argumentativo.	La oración simple (IV). Las perífrasis verbales.	Miguel de Cervantes: lírica, teatro, narrativa. El Quijote: argumento, protagonistas, temas, características.
8 Artes conectadas. Crónica del estreno de un Musical.	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos periodísticos. Los medios de comunicación. El periódico. La noticia: características y estructura. La crónica y el reportaje.	La oración simple (V). Clasificación de las oraciones según la estructura del predicado: copulativas y predicativas; activas y pasivas; transitivas e intransitivas; reflexivas y recíprocas; pasivas perifrásticas y pasivas reflejas. Las oraciones impersonales.	El Barroco: contexto histórico, social y cultural. El teatro barroco: características. Lope de Vega. Tirso de Molina. Calderón de la Barca.
9 El origen del castellano. Elaboración de un anuncio para una campaña publicitaria.	Lectura comprensiva y vocabulario.	Repaso de toda la sintaxis.	La poesía barroca. Culteranismo y conceptismo. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. Lope de Vega. La prosa barroca. La novela picaresca. Quevedo y Gracián.

Lengua Castellana y Literatura de 4.º de ESO

El currículo de 4º ESO se ha estructurado en 9 unidades didácticas. A continuación se establece la secuencia general del curso:

PRIMER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
1 Ciudades sostenibles	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión.	El nombre y el adjetivo.	La literatura del siglo XVIII.
2 Completo bienestar (mental)	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto narrativo: elementos. Clases de narraciones literarias.	Los determinantes y los pronombres.	La literatura del siglo XIX.
3 La cooperación internacional	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto descriptivo. Recursos lingüísticos de la descripción. Descripciones de personas y lugares.	El verbo y las palabras invariables.	El modernismo y la generación del 98.

SEGUNDO TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
4 Un mundo sin hambre	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos dialogados.	La oración simple y la oración compuesta.	El novecentismo y las vanguardias.
5 El agua como fuente de energía	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto expositivo.	Las subordinadas sustantivas.	La poesía de 1939 a 1975.
6 El progreso científico	Lectura comprensiva y vocabulario. El texto argumentativo.	Las subordinadas adjetivas.	La novela de 1939 a 1975.

TERCER TRIMESTRE			
UNIDAD	BLOQUES 1 Y 2 (HABLAR Y ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR)	BLOQUE 3 (CONOCIMIENTO DE LA LENGUA)	BLOQUE 4 (EDUCACIÓN LITERARIA)
7 La propiedad intelectual	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos periodísticos.	Las subordinadas adverbiales y no adverbiales.	El teatro de 1939 a 1975.
8 La producción y el consumo responsables	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos publicitarios.	El léxico del castellano.	La literatura de 1975 a la actualidad.
9 La diversidad lingüística	Lectura comprensiva y vocabulario. Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana.	Las variedades de la lengua.	La literatura hispanoamericana.

FRANCÉS CURSO 20-21

1º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre:

UNIDAD 0 Les reporters: Vocabulario: El aula. El material escolar. La cortesía. La francofonía. El francés en la publicidad. **Gramática:** Qu'est-ce que c'est? Qui est-ce? C'est un... C'est le... Il y a. Francia y los franceses.

UNIDAD 1 Salut! Vocabulario: Los objetos de la clase. El instituto. Los saludos. La cortesía. Los números. Lugares de la ciudad. **Gramática:** El verbo ÊTRE y el verbo AVOIR. Los pronombres personales sujeto. Los verbos del primer grupo en -er.

UNIDAD 2 J'adore! Vocabulario: Las profesiones. La fecha. Los meses. Los días de fiesta. Los animales. **Gramática:** El presente de los verbos en -ER. El verbo AVOIR y el verbo ÊTRE. Los artículos. El género y el número. La ciudad de Nantes. Julio Verne.

Segundo trimestre:

UNIDAD 3 J'habite en Suisse: Vocabulario: Los países. Los idiomas. Las actividades y el tiempo de ocio. **Gramática:** Las preposiciones y artículos con los topónimos. Los artículos. Los gentilicios. La negación. Los pronombres tónicos. Suiza y su diversidad.

UNIDAD 4 Ma famille

Vocabulario: Los miembros de la familia. La descripción física y del carácter. La ropa. Los colores. **Gramática:** Los adjetivos posesivos. el género y el número de los adjetivos. Los verbos regulares en -ER y los verbos METTRE y FAIRE. Los adverbios de intensidad. La interrogación.

El arte: la pintura moderna y el fauvismo.

Tercer trimestre

UNIDAD 5 Le collège

Vocabulario: El instituto. Los días de la semana. Las materias y actividades en el instituto. Los deportes. **Gramática:** La interrogación. Revisión de los adjetivos posesivos. Los verbos irregulares FAIRE Y ALLER. Los distintos usos del verbo JOUER. La hora. Los artículos (revisión). Il y a / il n'y a pas. La liaison.

El francés en la clase de educación física.

UNIDAD 6 Ma semaine: Vocabulario: Los momentos del día. Las actividades cotidianas. Las actividades en el tiempo de ocio. **Gramática:** Los verbos pronominales. La hora. Los verbos para las actividades cotidianas. Moi aussi/ moi non plus... Adverbios de frecuencia. EL imperativo. La música y los instrumentos.

2º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre:

Unidad 0 Presentarse. Hablar de los horarios personales. La hora. Las asignaturas del instituto. La fecha. La francofonía. La salud

Unidad 1 Presentarse y presentar a alguien. Hacer preguntas / La interrogación. La procedencia (“venir de” + infinitivo). Las nacionalidades. El instituto Los países

Unidad 2 Hablar de la vida cotidiana. Comparación: Describir personas. Las actividades cotidianas. La apariencia y la personalidad. La enseñanza

Segundo trimestre:

Unidad 3 Indicar un camino. Dar instrucciones, órdenes, consejos. Expresar la posesión. “Il faut”+ infinitivo. La ciudad. Las tiendas

Unidad 4 Ir de compras. Objetos de la vida cotidiana. Formas de pago. El comportamiento en las tiendas

Tercer trimestre

Unidad 5 Contar acontecimientos del pasado. Situar en el espacio. Presentar a la familia. Escribir una carta. Los colores. La familia. La ropa. Vida pública / vida privada

Unidad 6 Situar en el tiempo. Justificar y articular un discurso. Expresar el deseo. Aconsejar, sugerir, expresar sentimientos. La escolarización. Las emociones. Vida privada / vida pública

3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre:

Inicio del curso: declamar una poesía sobre la vuelta al cole

UNIDAD 1 Connectés

Vocabulario: Los objetos. Internet y redes sociales.

Gramática: La prohibición. El pasado: el passé composé. el futuro próximo. Los adjetivos indefinidos. La negación. Describir un objeto conectado. Expresar la prohibición.

UNIDAD 2 La maison

Vocabulario: La casa. Objetos y estancias de la casa. Materiales. El reciclaje. Tareas domésticas. **Gramática :** Il y a . La comparación. El pronombre “y”, EN, los pronombres COD / COI.

Segundo trimestre:

UNIDAD 3 Fictions

Vocabulario: Ficción: la novela y el cine. La crítica.

Gramática: El pasado: imperfecto. Los conectores temporales. La interrogación. Hablar de libros, películas y series. contar historias. Resumir libros, películas y series. **Leer**

UNIDAD 4 À table!

Vocabulario: Verbos relacionados con la cocina. Los alimentos. Las cantidades. **Gramática**

Los partitivos. La expresión de la cantidad. El pronombre EN.

Hablar de platos, recetas y costumbres alimenticias.

Tercer trimestre

UNIDAD 5 Engagés

Vocabulario: El compromiso de los adolescentes: los problemas en el mundo. Las relaciones en el colegio. Expresar una opinión. Las proporciones.

Gramática: Los galicismos. Las perífrasis verbales. Los pronombres personales COD y COI. El imperativo.

UNIDAD 6 Voyages

Vocabulario: Los viajes. el turismo. Los medios de transporte. Los nexos temporales. Expresar entusiasmo.

Gramática: La alternancia passé composé / imparfait. Los pronombres relativos. Expresiones de tiempo. El verbo “plaître”. La Revolución Francesa.

4º ESO

Primer trimestre:

Unidad 1 La salud, la enfermedad, los accidentes. El tiempo libre: deportes y aficiones El pasado. Civilización: Construir la igualdad.

Unidad 2 La expresión del tiempo Hacer proyectos de futuro. Expresar deseos. La situación geográfica, humanitaria y solidaria. Artículos de prensa. La francofonía. El compromiso solidario. La protección del medio ambiente. Las energías renovables (“limpias”). Civilización: Jóvenes solidarios

Segundo trimestre:

Unidad 3 La obligación, la prohibición y la voluntad. Expresar sentimientos y emociones. Expresar su opinión. Analizar la publicidad. La comparación. Civilización: La publicidad: un fenómeno en mutación.

Unidad 4 Expresar deseos, arrepentimientos y reproches. Dar consejos. Pedir consejos y opiniones. Expresar el acuerdo. La escolarización. Las disciplinas deportivas, el entrenamiento y la competición. Los cómics. Deporte y estudios. Civilización: Estar en forma

Tercer trimestre:

Unidad 5 Expresar la opinión, el acuerdo y el desacuerdo. La finalidad. La restricción. Articular un discurso. Las artes plásticas. Sucesos. La justicia. Los museos de cera. Civilización: La preocupación por la justicia.

Unidad 6 Comprender un texto histórico. El estilo indirecto. Contar lo ocurrido. Describir paisajes. Los medios de comunicación. Los paisajes marinos. El Quebec y el quebequés. Civilización: La movilidad internacional.

INGLÉS CURSO 20-21

1º ESO

CONTENIDOS del 1º TRIMESTRE

Module 1: MY LIFE

Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.

Comprensión oral: Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.

Expresión oral: Describir personas y hablar de rutinas y actividades.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.

Expresión escrita: Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un horario con las rutinas de su día a día y describir cómo es la vida de los adolescentes en su país.

Module 2: FUN AND GAMES

Léxico: Vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.

Comprensión oral: Comprender la información clave de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un *podcast* y una conversación sobre películas.

Expresión oral: Describir habitaciones y fotos, y dar direcciones.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

Expresión escrita: Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.

CONTENIDOS del 2º TRIMESTRE

Module 3: OUR WORLD

Léxico: Vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.

Comprensión oral: Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.

Expresión oral: Hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.

Expresión escrita: Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país.

Module 4: YES, YOU CAN!

Léxico: Vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.

Expresión oral: Hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina.

Expresión escrita: Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.

CONTENIDOS del 3^{er} TRIMESTRE

Module 5: NEWSFLASH

Léxico: Vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.

Expresión oral: Describir experiencias, hablar de acontecimientos pasados y pedir información.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.

Expresión escrita: Escribir una descripción de un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.

Module 6: TIME TO CELEBRATE

Léxico: Vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.

Expresión oral: Hablar sobre acontecimientos, gustos personales y planes.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.

Expresión escrita: Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.

2º ESO

CONTENIDOS del 1^{er} TRIMESTRE

Module 1: OUT AND ABOUT

Léxico: Vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.

Expresión oral: Describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.

Expresión escrita: Redactar un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

Module 2: A LOOK AT THE PAST

Léxico: Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales o sobre un programa de televisión; comprender la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo.

Expresión oral: Describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*.

Expresión escrita: Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.

CONTENIDOS del 2º TRIMESTRE

Module 3: THIS IS US

Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.

Comprensión oral: Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.

Expresión oral: Describir y hablar sobre fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.

Expresión escrita: Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia.

Module 4: GREAT STORIES

Léxico: Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, verbos y expresiones formadas con verbos.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.

Expresión oral: Describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga

Expresión escrita: Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia.

CONTENIDOS del 3^{er} TRIMESTRE

Module 5: MAKING A DIFFERENCE

Léxico: Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.

Expresión oral: Hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.

Expresión escrita: Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.

Module 6: PUSHING LIMITS

Léxico: Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.

Expresión oral: Preguntar y hablar sobre experiencias; comparar y contrastar fotografías.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.

Expresión escrita: Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien.

3º ESO

CONTENIDOS del 1^{er} TRIMESTRE

Module 1: TIME OUT

Léxico: Vocabulario relacionado con cine, la música y la literatura

Comprensión oral: Comprender la información clave de un *podcast* sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.

Expresión oral: Expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.

Expresión escrita: Redactar la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.

Module 2: PEOPLE IN ACTION

Léxico: Vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.

Expresión oral: Hablar sobre experiencias y viajes, y hacer la reserva de un vuelo.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.

Expresión escrita: Redactar una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.

CONTENIDOS del 2º TRIMESTRE

Module 3: LOOKING FORWARD

Léxico: Vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
Expresión oral: describir un animal, expresar opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y ofrecer ayuda.
Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
Expresión escrita: Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.

Module 4: BODY AND MIND

Léxico: Vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
Expresión oral: pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.
Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
Expresión escrita: Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y redactar la descripción de un personaje.

CONTENIDOS del 3^{er} TRIMESTRE

Module 5: ON THE DARK SIDE

Léxico: Vocabulario relacionado con verbos, delitos y los viajes.
Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
Expresión oral: Hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.
Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
Expresión escrita: Hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, escribir los pies de foto de varias fotos y redactar la descripción de un lugar recomendable para visitar.

Module 6: MATERIAL WORLD

Léxico: Vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
Comprensión oral: Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
Expresión oral: Describir prendas de ropa y accesorios de moda, hablar sobre tendencias y modas, y comprar por Internet.
Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.

4º ESO

CONTENIDOS del 1^{er} TRIMESTRE

Module 1: GAME CHANGERS

Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
Comprensión oral: Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un podcast sobre el *Maglev*, el tren más rápido del mundo.
Expresión oral: compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martínez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse / darse información para viajar en autobús.
Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
Expresión escrita: Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje.

Module 2: THE UNEXPECTED

Léxico: Vocabulario relacionado con relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.

Comprensión oral: Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.

Expresión oral: Darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en *TripAdvisor* para llevar a cabo un experimento social.

Expresión escrita: Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.

CONTENIDOS del 2º TRIMESTRE

Module 3: THE WAY WE LIVE

Léxico: Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.

Expresión oral: Debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.

Expresión escrita: Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión.

Module 4: ALL IN THE MIND

Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.

Comprensión oral: Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de *YouTube* y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.

Expresión oral: Expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.

Expresión escrita: Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog.

CONTENIDOS del 3º TRIMESTRE

Module 5: MOTHER NATURE

Léxico: Vocabulario relacionado con relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.

Comprensión oral: Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.

Expresión oral: Hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.

Expresión escrita: Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.

Module 6: TRENDING NOW

Léxico: Vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.

Comprensión oral: Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.

Expresión oral: Comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.

Comprensión escrita: Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.

Expresión escrita: Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.

2.2. ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

2.2.1 OBJETIVOS COMUNES en ANL.

Añadiéndose a los establecidos en la programación de cada departamento, cabe incluir los siguientes objetivos ajustados al ámbito de la enseñanza de la materia en lengua inglesa:

- 1º. Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.
- 2º. Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua inglesa, empleando las estructuras gramaticales pertinentes.

2.2.2 METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS COMUNES ANL.

- Enseñanza flexible y facilitadora, introduciendo gestos y gráficos que faciliten la comprensión del mensaje, que complementen a la palabra.
- Aprendizaje más interactivo y autónomo, que permita el trabajo cooperativo para interactuar y comunicar con otros, para buscar ayuda en el entendimiento.
- Uso de materiales y recursos nuevos, especialmente las TIC, que ofrecen webs muy completas y que sirven de complemento en determinadas unidades.
- Participación activa del alumnado y el trabajo en las cinco destrezas básicas: escuchar, leer, escribir, hablar y conversar.

- **Utilización de la L1 y de la L2.** (L1: Lengua castellana, L2: Lengua inglesa.)

Manteniendo un equilibrio entre la alternancia del uso de la L1 y la L2: fomentar **la macroalternancia y la microalternancia de lenguas:**

Macroalternancia de lenguas: la L2 se utiliza fundamentalmente unos días concretos, o para los temas o tareas programadas con antelación. Durante estas clases la L1 sólo se utiliza para resolver conflictos de comprensión que así lo requieren.

Microalternancia de lenguas: la L2 se utiliza en el aula siempre que sea posible, de forma espontánea para dar instrucciones, narrar o introducir un tema, y la L1 se usa siempre que sea necesario, p.ej. cuando es la mejor forma de entender un razonamiento.

Vocabulario.

- La adquisición de vocabulario es uno de los aspectos claves de la enseñanza bilingüe y requiere un tratamiento especial por parte de todos los profesores implicados. Desde las áreas no lingüísticas se puede fomentar que los alumnos desarrollen estrategias de aprendizaje de vocabulario.

2.2.3 METODOLOGÍA ESPECÍFICA EN CADA ANL.

1- METODOLOGÍA ESPECÍFICA EN BIOLOGÍA y GEOLOGÍA (1º y 3º ESO) y en FÍSICA Y QUÍMICA (2º ESO)

Escribir.

En el trabajo con textos escritos los alumnos ya están familiarizados con los procedimientos empleados en la clase de L2 y parece oportuno aprovechar esta circunstancia para la propuesta de actividades que se les plantee.

En cuanto a la escritura, al tratarse de la destreza más compleja, es conveniente que la propuesta de actividades sea lo más dirigida posible, usando marcos, secciones, rellenar o completar, etc.

También es siempre aconsejable que haya una ayuda visual, con distintos tipos de ilustraciones, para orientar el escrito. En este sentido, un uso apropiado de los diagramas, árboles, cuadros y gráficas proporciona una gran ayuda para organizar los distintos significados de un texto.

Hablar y conversar.

El trabajo en parejas para realizar una tarea pedagógica es una clara oportunidad para que los alumnos utilicen la L2, suponiendo que se den las condiciones apropiadas, i.e. que la dificultad cognitiva sea mínima, la ayuda contextual sea suficiente y la producción lingüística esté controlada. Es pues mejor programar actividades donde los alumnos puedan realizar interacciones cortas y frecuentes que proponerles una actividad larga y compleja.

Estas mismas actividades, y con las mismas condiciones, pueden darse en el trabajo en pequeño grupo. En este caso, al haber más miembros, se dan más interacciones y las tareas suelen durar más tiempo, pero también es más difícil que los alumnos usen la L2. Sin embargo, no hay excusa para que los resultados de la tarea, o las conclusiones, se expresen oralmente ante el resto de compañeros. Del mismo modo, las tareas finales, que normalmente se realizan en grupos, ofrecen la oportunidad a todos los alumnos de contar o resumir su trabajo ante la clase.

2- METODOLOGÍA ESPECÍFICA EN ED. FÍSICA en toda la ESO (L2)

El desarrollo de las destrezas comunicativas se llevará a cabo según se explica:

- **Listening**, a través de audios que se propondrán sobre los contenidos dados y por supuesto prestando atención al profesor que hablará en inglés parte de la clase, siempre acompañando con la lengua española.
- **Speaking**, con el trabajo cooperativo e interactivo, mediante juegos y tareas entre ellos.
- **Writing**, mediante pequeñas redacciones y murales.
- **Reading**, leyendo lecturas relacionadas con los contenidos que se estén tratando y buscando información para poder realizar los distintos trabajos propuestos.

3- METODOLOGÍA ESPECÍFICA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º, 3º y 4º ESO (L2)

En ambas materias se trabajará de la siguiente forma con el fin de desarrollar las destrezas comunicativas.

- **Listening**: En clase se desarrollará un tema concreto de la unidad mediante una presentación audiovisual. Esto se realizará por parte del profesor y el auxiliar.
- **Speaking**: El alumnado desarrollará esta destreza preguntando dudas, realizando actividades orales e interactuando con el resto de compañeros/as.
- **Writing**: Realización de actividades por escrito, trabajos, presentaciones,... Se proporcionarán rúbricas para la realización de trabajos y las actividades de clase estarán orientadas a completar frases, ordenar acontecimientos, indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas, etc.
- **Reading**: Leyendo el material proporcionado por el profesor para la comprensión del tema y la realización de actividades. Así mismo desarrollarán esta destreza al tener que buscar información para la realización de trabajos.

2.2.4 EVALUACIÓN en ANL

Según la normativa en la evaluación de las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos primarán los currículos propios del área, materia o módulo profesional sobre las producciones lingüísticas en inglés. Por tanto, las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en inglés serán tenidas en cuenta en la evaluación de esta área, es decir en su nota, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

El profesorado de las áreas no lingüísticas evaluará el trabajo y aprendizaje del alumnado en la lengua extranjera, y en las pruebas y otros instrumentos se podrán realizar al menos el 50% en L2. Las pruebas se adecuarán a la lengua en la que se han impartido los contenidos.

2.2.5 CONTENIDOS de las Unidades Didácticas de las Áreas No Lingüísticas

Los contenidos a impartir se ajustan a los señalados en la programación de cada Departamento. Se exponen los contenidos organizados en las siguientes unidades didácticas de cada materia.

• EDUCACIÓN FÍSICA 1º ESO

Unidades didácticas:

1º ESO:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
UD 0. Nos conocemos. UD 1. Calentando motores. UD 2. Me pongo en forma. UD 3. Juegos alternativos y populares.	UD 3. Deportes de raqueta. UD 5. Deportes colectivos. UD 6. El circo.	UD 7. Bailes de Andalucía. UD 8. Orientación. UD 9. Nuestro entorno.

Incorporación de la L2 a los contenidos.

De forma general y durante todo el curso, se aportará al alumnado vocabulario en inglés sobre aspectos específicos de la Educación Física, normas de clase y vocabulario técnico, especialmente acciones y materiales que permitan la explicación de las diferentes actividades y juegos propuestos en las clases de E.F. que ayuden y posibiliten las relaciones comunicativas entre profesor, alumnos y alumnas.

De forma específica durante el primer trimestre, se trabajará tanto de forma oral como escrita a través de apuntes subidos a *Classroom* la condición física, capacidades físicas básicas, ejercicios para la mejora de la condición física, control de la intensidad de los esfuerzos como la frecuencia cardíaca, calentamiento y vuelta a la calma, aspectos físico deportivos saludables y el deporte del atletismo, a través de sus diferentes disciplinas y las posibilidades de acción con el alumnado de esta edad. De forma integrada se trabajará sobre cómo el trabajo y la mejora de la condición física mejora el sistema inmunitario en las personas.

En el segundo trimestre, trabajaremos la iniciación a los deportes (sus reglas y aspectos técnico-tácticos más sencillos), en concreto baloncesto y balonmano, así como los juegos y deportes populares y tradicionales. Se incorporan prácticas deportivas usuales en el reino unido y adaptaremos deportes a su cultura y la meteorología. De forma integrada trabajaremos los estilos activos que podemos llevar

a cabo a través de la actividad física para proteger el medio ambiente como aspectos físico-deportivos y saludables.

En el tercer trimestre se trabajará la expresión corporal y su vocabulario específico, el uso del cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de diferentes técnicas. También realizaremos juegos cooperativos y relacionados con el disfrute, conocimiento y aprovechamiento del medio ambiente y el entorno próximo. Y por último, trabajaremos la salud, haciendo hincapié sobre el análisis del estilo de vida y la dieta anglosajona. Influencias para la salud y comparación con la dieta mediterránea. ¿Llevamos de verdad en España una dieta mediterránea?

BIOLOGÍA 1º ESO

Unidades didácticas (2020-21):

UD	TÍTULO	Secuencia temporal
UD 1	Los seres vivos.	Primer trimestre
UD 2	Moneras, protoctistas y hongos.	“
UD 3	Las plantas	“
UD 4	Los animales. Funciones vitales.	Segundo trimestre
UD 5	Los animales: clasificación	“
UD 6	Los ecosistemas	“
UD 7	El Universo.	Tercer trimestre
UD 8	La atmósfera y la hidrosfera.	“
UD 9	La Geosfera. Las rocas y los minerales.	“

Incorporación de la L2 a los contenidos.

Basic Skills Evaluation 1

Useful language

- * Expressing purpose: Aquatic amphibians use lungs to breathe.
- * Expressing cause and results: They undergo metamorphosis. As a result, they lose their gills and develop lungs.
- * Expressing contrast: A shark's skin, however, has denticles. All reptiles have legs. However, snakes do not.
- * Reporting facts; The bud becomes a new living being. The fragments grow into new individuals.
- * Describing: Green sepals; brightly coloured petals. Viruses cannot live independently of their host. Living beings are made up of cells.
- * Describing sequences: First, pollen grains land on the pistil. Then, pollen tubes develop until they reach the ovary. Finally,
- * Comparing: Ferns are bigger than mosses. Conifers are the largest group of gymnosperms.
- * Describing a process: When minerals dissolve in water, raw sap is produced.
- * Making generalisations: Most gymnosperms are evergreens. Many angiosperms are deciduous.
- * Expressing facts: Parasites feed off living things. Saprophytes live on decomposing matter.
- * Giving instructions: Label each jar.

Basic Skills Evaluation 2

Useful language:

- *Comparing: vertebrates with invertebrates
- *Describing: parts of a crocodile.
- * Expressing purpose: Aquatic amphibians use lungs to breathe.
- * Expressing cause and results: They undergo metamorphosis. As a result, they lose their gills and develop lungs.

- * Indicating location: Magnesium is found in minerals. Carbon is found on the Earth's crust.
- * Expressing cause and result: This causes the sequence of day and night. This makes the seasons occur.

Basic Skills Evaluation 3

Useful language

- * Expressing amounts: The Earth's atmosphere is about 800 km high. The density of air is about 1kg/m³.
- * Comparing: The ionosphere is the highest and the thickest layer. The higher the altitude, the lower the density of air. The higher a place is, the colder and wetter it will be.
- * Describing: Water is attracted to other water. Water is a powerful solvent. Some minerals have a metallic colour.
- * Expressing direction: Water filters into the ground. Currents move through the sea. Waves transport sand along the coast.
- * Comparing: Diamonds are harder than talc.
- * Classifying: Non-silicates are classified into five groups.
- * Expressing a purpose: Granite and marble are used for sculptures.
- * Making impersonal statements: Igneous rocks are formed from cooled magma. Rocks are divided into three main classes.
- * Describing a process: Plutonic rocks form as magma cools slowly under the ground. Volcanic rocks form as lava cools rapidly on the surface.

· EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO

Unidades didácticas:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
2º ESO	UD 1. Cuido mi salud. UD 2. Me pongo en forma. UD 3. Bádminton.	UD 4. ¿A qué jugamos? UD 5. Malabareando.	UD 6. Al aire libre. UD 7. Peli muda.

Incorporación de la L2 a los contenidos.

De forma general y durante todo el curso, se aportará al alumnado vocabulario en inglés sobre aspectos específicos de la Educación Física, normas de clase y vocabulario técnico, especialmente acciones y materiales que permitan la explicación de las diferentes actividades y juegos propuestos en las clases de E.F. que ayuden y posibiliten las relaciones comunicativas entre profesor, alumnos y alumnas.

De forma específica durante el primer trimestre, se trabajará tanto de forma oral como escrita a través de apuntes subidos a classroom la condición física, capacidades físicas básicas, ejercicios para la mejora de la condición física, control de la intensidad de los esfuerzos como la frecuencia cardíaca, calentamiento y vuelta a la calma, aspectos físico deportivos saludables y el deporte del atletismo, a través de sus diferentes disciplinas y las posibilidades de acción con el alumnado de esta edad. De forma integrada se trabajará sobre actividad física y urbanismo. Posibilidades que tenemos de aprovechar nuestro entorno e integrarlo en la actividad física.

En el segundo trimestre, trabajaremos la iniciación a los deportes (sus reglas y aspectos técnico-tácticos más sencillos), en concreto baloncesto y balonmano, así como los juegos y deportes populares y tradicionales. Se incorporan prácticas deportivas usuales en el reino unido y adaptaremos deportes a su cultura y la meteorología. De forma integrada trabajaremos las actividades físicas en la naturaleza

como formación integral humana.

En el tercer trimestre se trabajará la expresión corporal y su vocabulario específico, el uso del cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de diferentes técnicas. También realizaremos juegos cooperativos y relacionados con el disfrute, conocimiento y aprovechamiento del medio ambiente y el entorno próximo. Y por último, trabajaremos la salud, haciendo hincapié sobre el análisis del estilo de vida y la dieta anglosajona. Influencias para la salud y comparación con la dieta mediterránea. ¿Llevamos de verdad en España una dieta mediterránea?

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Unidades didácticas:

Unit 1. The fragmentation of the ancient world

Unit 2. Islam and Al-Andalus

Unit 3. Feudal Europe

Unit 4. Medieval cities

Unit 5. Peninsular kingdoms: formation, expansion and consolidation

Unit 6. The Catholic Monarchs

Unit 7. Humanism and the Renaissance

Unit 8. The Habsburg dynasty

Unit 9. Europe in the 17th century

Unit 10 The global population

Unit 11 The organization of urban area

Secuenciación de contenidos

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unit 1. The fragmentation of the ancient world	Unit 5. Peninsular kingdoms: formation, expansion and consolidation	Unit 9. Europe in the 17th century
Unit 2. Islam and Al-Andalus	Unit 6. The Catholic Monarchs	Unit 10 The global population
Unit 3. Feudal Europe	Unit 7. Humanism and the Renaissance	Unit 11 The organization of urban areas
Unit 4. Medieval cities	Unit 8. The Habsburg dynasty	

Incorporación de la L2 a los contenidos.

Se aportará al alumnado vocabulario en inglés específico de la asignatura. También se tratarán temas propios de la cultura e historia anglosajona y norteamericana, así como personajes del Reino Unido y EEUU. Por otro lado, en la parte de Geografía se utilizarán en los ejemplos países o ciudades de habla inglesa.

FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO

Unidades didácticas:

Nº	Título	Trimestre
1	La actividad científica <ul style="list-style-type: none">• Medida de magnitudes• Sistema Internacional de Unidades• Notación científica	1º
2	Propiedades y composición de la materia <ul style="list-style-type: none">• Propiedades de la materia• Estados de agregación• Cambios de estado• Modelo cinético-molecular• Leyes de los gases• Sustancias puras y mezclas• Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides• Métodos de separación de mezclas	1º
3	Los cambios <ul style="list-style-type: none">• Cambios físicos y cambios químicos.• La reacción química.• La química en la sociedad y el medio ambiente.	2º
4	Movimientos <ul style="list-style-type: none">• Velocidad media y velocidad instantánea• Concepto de aceleración• Máquinas simples	2º
5	Fuerzas <ul style="list-style-type: none">• Máquinas simples• Fuerza de la gravedad	2º
6	La energía <ul style="list-style-type: none">• Energía• Unidades• Tipos• Transformaciones de la energía y su conservación• Fuentes de energía• Uso racional de la energía• Las energías renovables en Andalucía	3º
7	La energía térmica <ul style="list-style-type: none">• Energía térmica• El calor y la temperatura• Efecto invernadero y calentamiento global	3º

Incorporación de la L2 a los contenidos

Se empezará cada unidad trabajando el vocabulario científico básico específico asociado a cada temática y se realizarán actividades del tipo:

- Sopas de letras, crucigramas, rellenar huecos, corregir frases erróneas, etc.

En cada unidad se seleccionarán los contenidos más simples para ser explicados en inglés, utilizando, siempre que sea posible, material audiovisual de apoyo y actividades del tipo:

- Completar frases.
- Unir conceptos con definiciones.
- Elección múltiple.
- Lectura de textos cortos.
- Búsqueda de información.
- Producción oral (leyendo pequeños textos, respuesta actividades.. .)
- Relacionar imágenes con frases, palabras, conceptos...)
- Visionado de documentales cortos para la adquisición de conceptos clave

• **BIOLOGÍA 3º ESO**

Unidades didácticas:

UD	TÍTULO	Secuencia temporal
UD 1	La organización del ser humano	Primer trimestre
UD 6	Vida Sana	“
UD2	La nutrición y la alimentación	“
UD 3	Aparatos para la función de nutrición	Segundo trimestre
UD 4	La función de relación	“
UD 5	Aparatos para la función de reproducción	Tercer trimestre
UD 7	La cambiante Tierra	“
UD 8	El modelado del relieve	“

Incorporación de la L2 a los contenidos.

Basic Skills Evaluation 1

Scientific Vocabulary and Expressions

Atoms, bioelements, molecules, biomolecules, carbohydrates, lipids, proteins, nucleic acids, animal eukaryotic cells, tissues, organs, systems, cell membrane, nucleus, chromatin, chromosomes, cytosol, organelles, centrioles, cytoskeleton, ribosomes, mitochondria, the Golgi apparatus, lysosomes, vesicles, tissues (epithelial, connective, muscle, nervous), infectious diseases, immune system, inflammatory response, lymphocytes, antibodies, vaccines, antiserums, antibiotics, symptomatic treatment, transplants, donation, first aid, nutrition, nutrients, cellular respiration, healthy diet, food wheel, mediterranean and atlantic diets, undernutrition, overnutrition, allergies and intolerances, the digestive tract (mouth, pharynx, epiglottis, oesophagus, stomach, small intestine, large intestine), digestive organs and glands (salivary glands, liver, pancreas, gastric glands, intestinal glands), mechanical and chemical digestion, intestinal absorption, respiratory tract (nasal passages, pharynx, larynx, trachea, bronchi, bronchioles, pulmonary alveoli), lungs, diaphragm, pleura, blood vessels, the heart, the cardiac cycle, systole, diastole, pulmonary and systemic circulation, the lymphatic system, kidneys, nephrons, ureters, bladder, urethra.

Basic Skills Evaluation 2

Scientific Vocabulary and Expressions

Stimulus, receptors, the ear, the sight, the taste, the touch, the smell, central and peripheral nervous system, neurons (soma, dendrites, axon), nerves, synapse, encephalon, spinal cord, voluntary and reflex actions, endocrine glands, the skeletal system (bones, joints), the muscular system, sexual reproduction (gametes, spermatozoa, ova, fertilization, zygote, embryonic development, birth, testes, male reproductive tract, penis, glands, ovaries, female reproductive tract, fallopian tubes, uterus, endometrium, vagina, vulva, the ovarium and uterine cycle, implantation, placenta, amnion, infertility, assisted reproduction, sexually transmitted infections.

Basic Skills Evaluation 3

Scientific Vocabulary and Expressions

Geological processes, shaping of landforms, formation and transformation of rocks, the rock cycle, lithosphere, tectonic plates, plate boundaries, magmatism, magma, plutonic and volcanic rocks, metamorphism, plastic and elastic deformation, earthquakes, geological risk, exogenous geological agents, landform modelling, weathering, erosion, transportation, sedimentation, wild waters, torrentes, aquifers, karst modelling, glaciers, aeolian processes, marine erosion and sedimentation.

· EDUCACIÓN FÍSICA 3º ESO

Unidades didácticas:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
UD 1. Calentando motores. UD 2. Me pongo en forma. UD 3. Juegos alternativos y predeportivos.	UD 4. Deportes de raqueta. UD 5. Deportes colectivos.	UD 6. Expresión corporal. UD 7. Orientación y actividades en el entorno.

Incorporación de la L2 a los contenidos.

De forma general y durante todo el curso, se aportará al alumnado vocabulario en inglés sobre aspectos específicos de la Educación Física, normas de clase y vocabulario técnico, especialmente acciones y materiales que permitan la explicación de las diferentes actividades y juegos propuestos en las clases de E.F. que ayuden y posibiliten las relaciones comunicativas entre profesor, alumnos y alumnas.

De forma específica durante el primer trimestre, se trabajará tanto de forma oral como escrita a través de apuntes subidos a classroom la condición física, capacidades físicas básicas, ejercicios para la mejora de la condición física, sistemas de entrenamiento, control de la intensidad de los esfuerzos como la frecuencia cardíaca, calentamiento y vuelta a la calma, aspectos físico deportivos saludables y el deporte del atletismo, a través de sus diferentes disciplinas y las posibilidades de acción con el alumnado de esta edad. De forma integrada se trabajará sobre cómo el trabajo y la mejora de la condición física mejora el sistema inmunitario en las personas.

En el segundo trimestre, trabajaremos de forma más específica los deportes (sus reglas y aspectos técnico-tácticos y formas de entrenamiento), en concreto baloncesto y balonmano, así como los juegos y deportes populares y tradicionales. Se incorporan prácticas deportivas usuales en el reino unido y adaptaremos deportes a su cultura y la meteorología. De forma integrada trabajaremos la

alimentación, dieta y alimentos saludables y cómo llevar una alimentación sana.

En el tercer trimestre se trabajará la expresión corporal y su vocabulario específico, el uso del cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de diferentes técnicas. Realizaremos juegos cooperativos y relacionados con el disfrute, conocimiento y aprovechamiento del medio ambiente y el entorno próximo.

Y por último, trabajaremos la prevención de lesiones y la salud, haciendo hincapié sobre el análisis del estilo de vida y la dieta anglosajona. Influencias para la salud y comparación con la dieta mediterránea. Repercusiones en la salud y la práctica deportiva de cada tipo de alimentación.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

Unidades didácticas:

1ª EVALUACIÓN.

- **UNIT 1: Economic activities and geographic space.**
- **TEMA 2: The primary sector.**
- **TEMA 3: The secondary sector.**

2ª EVALUACIÓN.

- **TEMA 4: The tertiary sector.**
- **TEMA 5: The economic activities in Europe.**
- **TEMA 6: The economic activities in Spain, Andalucía.**

3ª EVALUACIÓN.

- **TEMA 7: The natural resources and environmental impact**
- **TEMA 8: The political and territorial organization**
- **TEMA 9: The socioeconomic inequality**

Incorporación de la L2 a los contenidos.

Se aportará al alumnado vocabulario en inglés específico de la asignatura. También se tratarán temas propios de la población, economía y sociedad anglosajona y norteamericana.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

Unidades didácticas:

Unit 1. The 18th century: The Ancient Régime in crisis

Unit 2. Liberal revolutions and nationalist movements

Unit 3. The industrialisation of European societies

Unit 4. Spain in the 19th century: building a liberal regime

Unit 5. The First World War and Russian Revolution

Unit 6. The Interwar period

Unit 7. A time of conflict in Spain (1902-1939)

Unit 8. The Second World War

Unit 9. The Franco dictatorship (1939-1975)

Unit 10 The Cold War and decolonisation

Unit 11 Transition and democracy in Spain

Unit 12 The world today

Secuenciación de contenidos

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unit 1. The 18th century: The Ancien Régime in crisis	Unit 5. The First World War and Russian Revolution	Unit 9. The Franco dictatorship (1939-1975)
Unit 2. Liberal revolutions and nationalist movements	Unit 6. The Interwar period	Unit 10 The Cold War and decolonisation
Unit 3. The industrialisation of European societies	Unit 7. A time of conflict in Spain (1902-1939)	Unit 11 Transition and democracy in Spain
Unit 4. Spain in the 19th century: building a liberal regime	Unit 8. The Second World War	Unit 12 The world today

Incorporación de la L2 a los contenidos.

Se aportará al alumnado vocabulario en inglés específico de la asignatura. También se tratarán temas propios de la cultura e historia anglosajona y norteamericana, así como personajes del Reino Unido y EEUU. Por otro lado, en la parte de Geografía se utilizarán en los ejemplos países o ciudades de habla inglesa.

EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO

Unidades didácticas:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
UD 1. Calentando motores. UD 2. Mejoro mi Condición Física.	UD 3. Juegos alternativos y predeportivos. UD 4. Deportes colectivos.	UD 5. El circo. UD 6. Al aire libre.

Incorporación de la L2 a los contenidos.

De forma general y durante todo el curso, se aportará al alumnado vocabulario en inglés sobre aspectos específicos de la Educación Física, normas de clase y vocabulario técnico, especialmente acciones y materiales que permitan la explicación de las diferentes actividades y juegos propuestos en las clases de E.F. que ayuden y posibiliten las relaciones comunicativas entre profesor, alumnos y alumnas.

De forma específica durante el primer trimestre, se trabajará tanto de forma oral como escrita a través de apuntes subidos a classroom la condición física, capacidades físicas básicas, ejercicios para la mejora de la condición física, sistemas de entrenamiento, control de la intensidad de los esfuerzos como la frecuencia cardíaca, calentamiento y vuelta a la calma, aspectos físico deportivos saludables y el deporte del atletismo, a través de sus diferentes disciplinas y las posibilidades de acción con el alumnado de esta edad.

En el segundo trimestre, trabajaremos de forma más específica los deportes (sus reglas y aspectos técnico-tácticos y formas de entrenamiento), en concreto baloncesto y balonmano, así como los juegos y deportes populares y tradicionales. Se incorporan prácticas deportivas usuales en el Reino Unido y adaptaremos deportes a su cultura y la meteorología. De forma integrada se trabajará para celebrar el Día Escolar de la Paz y la NO violencia juegos cooperativos, populares y tradicionales como medio de unión entre las personas, trabajo del lema “ fair play” y el rechazo a la violencia.

En el tercer trimestre se trabajará la expresión corporal y su vocabulario específico, el uso del cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de diferentes técnicas. Realizaremos juegos cooperativos y relacionados con el disfrute, conocimiento y aprovechamiento del medio ambiente y el entorno próximo. De forma integrada trabajaremos la libertad de prensa y la capacidad crítica de nuestro alumnado para identificar las diferentes perspectivas y visiones con las que dos periódicos por ejemplo cuentan una misma noticia dependiendo de su club afín.

Y por último, trabajaremos la prevención de lesiones y la salud, haciendo hincapié sobre el análisis del estilo de vida y la dieta anglosajona. Influencias para la salud y comparación con la dieta mediterránea. Repercusiones en la salud y la práctica deportiva de cada tipo de alimentación.

3 UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS.

Las unidades didácticas ofrecen a los departamentos la oportunidad de incluir más actividades complementarias, y además, al incluir actividades tanto de las Áreas Lingüística y No Lingüística, son un claro ejemplo de una línea de actuación y coordinación entre materias de diferentes áreas.

Las Unidades Integradas podrán ser trabajadas individualmente, por parejas o pequeños grupos pero siempre siendo sigilosos con el protocolo vigente y las medidas necesarias en caso de un repunte del COVID. Por otro lado, se puede recomendar el uso de herramientas digitales para la entrega de los productos elaborados.

Se organizarán 2 unidades integradas en cada nivel. A ese respecto es necesario resaltar que en nuestro centro no tenemos todas las líneas bilingües por lo que, exceptuando las materias ANL, en el resto de materias los alumnos de este programa están agrupados con alumnos no bilingües, hecho a tener en cuenta en las materias de Lengua Española, Inglés y Francés a la hora de la elaboración de las diferentes unidades integradas.

En lo que respecta a la organización temática de las unidades integradas, se continuará con la línea

de tomar como partida el temario de Biología en la temática de las unidades de 1º y 3º, y el temario de Geografía e Historia para las unidades de 2º y 4º. Además de esto, y dentro de lo posible, se seguirán enlazando las unidades didácticas con fechas del calendario anual donde se conmemoren actos históricos, culturales o sociales importantes. Hay que señalar que entre las materias ANL, en 3º ESO este curso no se impartirá en bilingüe EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS, sino que será GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Las actividades tendrán una guía de contenidos, donde cada departamento describirá en una tabla los contenidos, objetivos, materiales,... necesarios para la realización de la actividad, según la metodología AICLE.

Se exponen las Unidades Integradas programadas para las diferentes materias por trimestres y por niveles.

Primer trimestre

1º ESO

Hay **2 actividades** en 1º ESO en este trimestre, **separando las AL de las ANL**.

* **Felicitaciones por Navidad**. (AL)

LENGUA ESPAÑOLA, FRANCÉS e INGLÉS

Última semana lectiva de diciembre: Los alumnos elaborarán tarjetas navideñas de felicitación en los 3 idiomas, en cartulina o en formato digital.

* **“Endless fight against microorganisms”** (ANL)

Semana mundial de concienciación sobre el uso de antibióticos **“World Antibiotic Awareness Week”** (18 al 24 de Noviembre).

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Los alumnos elegirán 3 ó 4 medicamentos de los que tengan en casa y buscarán información acerca de su actividad, cómo funcionan: atacan a los microorganismos o alivian síntomas...y expondrán su trabajo en un mural.

Previamente los alumnos recibirán información acerca del vocabulario básico a utilizar: bacteria, virus, antibiotics, medicines, bactericide, to relieve symptoms, corporal hygiene... Los trabajos serán individuales, y cada alumno defenderá su trabajo en clase en una exposición oral.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cómo el desarrollo de la condición física mejora el sistema inmunológico: lectura y análisis de un artículo en inglés sobre las adaptaciones del organismo al esfuerzo, relacionando la práctica de actividad física y los hábitos de vida saludables con la mejora del sistema inmune. Práctica de juegos como el “Virus”. Final task: por grupos, elaborar una lista de hábitos de vida saludables y perjudiciales; decorarla y exponerla en el gimnasio.

2º ESO:

* **Día Mundial del Urbanismo. The World Urbanism Day. 8 de Noviembre.**

Actividad en 2º ESO en este trimestre con todas las materias.

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

The World Urbanism Day. Los alumnos estudiarán los elementos arquitectónicos que quedan en la actualidad del urbanismo islámico medieval en zonas de Andalucía u otras zonas de países de Europa. Trabajo individual sobre una ciudad musulmana o algún elemento de la misma.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Cómo aprovechar el entorno urbano para mejorar nuestra Condición Física: lectura y análisis de un artículo en inglés sobre el “Parkour”. Final task: por grupos, diseñar un circuito de obstáculos utilizando los materiales e instalaciones deportivas para la práctica de escalada, saltos, carreras, equilibrios, etc.

FÍSICA Y QUÍMICA.

Dentro de la temática de la unidad 1 se estudian las magnitudes. Basado en esto, los alumnos seleccionarán algún elemento urbanístico que les llame la atención por su tamaño: el edificio más alto, la calle más estrecha... Estudiarán el sistema Imperial/Anglosajón de medida así como sus diferencias con el sistema Métrico/Internacional. En un mural expondrán información del elemento urbanístico que han seleccionado (dónde se encuentra, porqué lo eligieron...) así como las medidas de dicho elemento tanto en el sistema métrico como en el anglosajón.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Redacción de un texto, en el que se intercalen narración, descripción y diálogo, sobre el *recorrido por una localidad* de unos personajes que van hablando sobre los distintos elementos arquitectónicos observados.

FRANCÉS.

Los alumnos realizan una labor de investigación sobre *el mobiliario urbano en las capitales de las regiones francesas*: Pequeños textos explicativos sobre un monumento a elegir de cada capital, así como sobre el mobiliario urbano que elija para ilustrar su actividad.

INGLÉS.

Estudio de vocabulario relacionado con el urbanismo y elementos arquitectónicos, lectura de texto relacionado con la temática más redacción sobre elementos en el entorno urbano en el que viven.

3º ESO

Hay 1 actividad en 3º ESO en este trimestre con todas las materias.

*** “Endless fight against microorganisms”**

Semana mundial de concienciación sobre el uso de antibióticos “**World Antibiotic Awareness Week**” (18 al 24 de Noviembre).

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Los alumnos elegirán 3 ó 4 medicamentos de los que tengan en casa y buscarán información acerca de su actividad, cómo funcionan: atacan a los microorganismos ó alivian síntomas...y expondrán su trabajo en un mural.

Los trabajos serán individuales o en pareja, y cada alumno defenderá su trabajo en clase en una exposición oral.

EDUCACIÓN FÍSICA

Cómo el desarrollo de la condición física mejora el sistema inmunológico: lectura y análisis de un artículo en inglés sobre las adaptaciones del organismo al esfuerzo. Práctica de juegos como el “Virus” y otros similares propuestos por el alumnado. Final task: por grupos, elaborar un informe relacionando la práctica de actividad física y los hábitos de vida saludables con la mejora del sistema inmune.

GEOGRAFÍA E HISTORIA: [NUEVA MATERIA BILINGÜE]

Los alumnos en grupos pequeños elegirán un continente y presentarán en un mural los datos de incidencia, mortalidad, vacunación y medidas que se adoptaron durante la pandemia de COVID 19 en el mundo.

LENGUA ESPAÑOLA:

Elaboración de un texto narrativo de ciencia-ficción sobre la amenaza que supondría para nuestra especie la aparición de una súper bacteria inmune a los antibióticos.

FRANCÉS:

"Virus, bactéries et compagnie!" ("¡Virus, bacterias y compañías!").

Objetivo: comprender en francés la diferencia entre virus y bacterias. Entender los peligros de la automedicación y saber que a cada enfermedad le corresponde su tratamiento.

INGLÉS:

Visualización de vídeos sobre enfermedades en el mundo y concienciación sobre la situación en la que viven muchos países donde faltan recursos sanitarios para atender a la población.

Segundo/Tercer trimestre

1º ESO

Hay 2 actividades en 1º ESO en este trimestre, separando las AL de las ANL.

* 14 de febrero: Día San Valentín. (AL)

LENGUA ESPAÑOLA, FRANCÉS e INGLÉS.

Escribir una carta o postal para expresar el cariño hacia personas de su entorno familiar. Formato cartulina o digital. Actividad que ha sido evaluada por los profesores positivamente, atendiendo especialmente a la actitud e interés que muestran en la elaboración del formato y texto de la postal/carta.

* Los Ecosistemas: Colabora con su protección (ANL)

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Los alumnos estudiarán el tema de los ecosistemas con el objetivo de usar lo aprendido y recapacitar sobre cómo afectan las actividades que realizan en su rutina diaria en el medio ambiente y en el ecosistema que les rodea, observar su estado y pensar en cómo ayudar a protegerlo y mejorarlo. Elaborarán un documento con imágenes donde plasmar estas observaciones y presentaron oralmente su trabajo mediante un vídeo explicativo en inglés con una duración aproximada de 2 ó 3 minutos por alumno.

EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajarán los retos que pueden llegar a tener y mantener en el terreno de resistencia física, por ejemplo, en el ritmo/velocidad de paso. El objetivo era lograr un desplazamiento activo aplicado a su vida diaria, un desplazamiento que evite vehículos a motor o contaminantes por lo que estarían contribuyendo a mejorar su estado físico personal y a proteger el medio ambiente. Los alumnos usaron aplicaciones para medir diferentes datos de su rendimiento físico tales como velocidad, distancia que recorren, calorías quemadas,...

2º ESO

Hay 1 actividad en 2º ESO en este trimestre con todas las materias.

*** Living in the Renaissance Culture.**

Actividad con la que también se conmemora el Día Mundial del Arte (15 de abril).

GEOGRAFÍA e HISTORIA:

Modelo de comentario de imágenes de arte para aplicarlo al análisis de obras de Miguel Ángel. Trabajo de búsqueda de información y posterior exposición, sobre obras representativas del Renacimiento italiano.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Las actividades físicas en la naturaleza como formación integral humana. Teniendo en cuenta que fue en el Renacimiento donde se desarrolló la concepción del hombre como un todo relacionado con su entorno, fue cuando se potenció tanto el ejercicio físico, en contacto con la naturaleza, como el desarrollo mental de la persona. Se propondrá realizar actividades físicas en el medio natural como medio de desarrollo integral humano así como adquirir nociones de Orientación usando recursos naturales y artificiales (brújulas,...).

FÍSICA Y QUÍMICA:

Los alumnos buscarán información, fundamentalmente a través de Internet, sobre ejemplos de avances importantes de estas ciencias en el período histórico que se estudia.

LENGUA ESPAÑOLA:

En la semana comprendida entre el 19 y el 23 de abril, cerca de la fecha del Día de la Lengua Española, los alumnos harán una entrevista ficticia a un personaje histórico español del siglo XVI.

FRANCÉS:

Los alumnos redactarán un texto escrito en pasado sobre una jornada en la vida de sus personajes elegidos. Posteriormente podrán exponerlo oralmente. Como complemento, podrán sonar fragmentos de música renacentista francesa como fondo musical durante las exposiciones orales.

INGLÉS:

Visionado de parte de alguna obra adaptada de Shakespeare, tomado como principal representante renacentista inglés. Posteriormente completarán un cuestionario sobre lo que han visto. La actividad será online.

3º ESO

Hay 1 actividad en 3º ESO en este trimestre con todas las materias.

* **“Live more and live better. Nutrition”**. Al final del 2º trimestre o Principios del 3er Trimestre, intentando coincidir con el Día Mundial de la Salud el 7 de abril.

BIOLOGÍA:

Conocer los tipos de nutrientes y la función que cada uno de ellos realiza en nuestro organismo y diseñar una dieta sana y equilibrada adaptada a las necesidades energéticas, fisiológicas y estructurales individuales. Los alumnos presentarán una exposición oral grabada en vídeo con una presentación en formato digital más un debate grupal.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Elaboración de una dieta personal para una semana donde los alumnos deberán demostrar que los alimentos escogidos cumplen con los criterios de una alimentación saludable.

GEOGRAFÍA E HISTORIA: [NUEVA MATERIA BILINGÜE]

A completar

LENGUA ESPAÑOLA:

Redacción de un texto argumentativo sobre **“La conveniencia de la comida saludable”**. Se completaría la actividad con el debate **“¿Te parece compatible la comida rápida con la salud y el deporte?”**, donde saldrá a relucir la comparación entre la comida rápida y procesada frente a la comida saludable.

INGLÉS:

Nutrition Trivia Game. Elaboración de fichas/tarjetas por parte de cada alumno con preguntas y respuestas sobre el contenido estudiado sobre Nutrición en Biología y Ed. Física.

FRANCÉS:

Elaboración de un menú equilibrado y sano para una semana, teniendo que explicar los motivos por los que han escogido esos alimentos, más una exposición oral sobre el menú.

4º ESO

Hay 1 actividad en 4º ESO en este trimestre con todas las materias.

* **Celebración del Día Escolar de la Paz y No Violencia, 30 de enero.**

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Letters from the WWI front. Dentro de la temática de la Unidad 5: The First World War and Russian Revolution, los alumnos se meterán en la piel de algunos de los protagonistas de la Primera Guerra Mundial. Nuestro objetivo será crear en clase un panel con cartas escritas por personas que vivieron este conflicto. Cada uno de los alumnos elegirá un personaje (puede tratarse de un personaje histórico conocido o de alguien anónimo: un soldado, una enfermera, la mujer de un soldado, un médico, un niño...). Tendrán que imaginar y redactar una carta que esa persona envió a un amigo, un familiar, el

familiar de un compañero muerto...Después de que las cartas sean corregidas, las colgaremos en un lugar visible bajo un cartel con el título "Correspondencia de guerra" (Correspondence from IWW).

EDUCACIÓN FÍSICA.

Peace Games: Let's play together to build up our friendship. Dentro de la temática *Juegos y populares y tradicionales*, se trata de organizar "competiciones" entre alumnos donde se prime el trabajo en equipo y cuya finalidad no sea vencer ni ser vencidos, sino en construir algo juntos, para conseguir llegar a la meta propuesta todos juntos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Siguiendo la Unidad 4 "*Un mundo sin hambre*", abordar cómo la situación de hambruna persistente en muchas partes del mundo supone una injusticia económica, social y humana para muchas personas, cuyos países se convierten en inestables y envueltos en conflictos armados. Se propondrá una redacción de un texto/un debate/ charla-coloquio donde los alumnos reflexionen sobre esta problemática.

FRANCÉS.

Teniendo en cuenta la Unidad 3 sobre La obligación, la prohibición y la voluntad, si queremos potenciar un clima de paz y no violencia en el aula, en casa, en la calle, con los amigos,... qué acciones tenemos la obligación o prohibición de hacer, y qué queremos hacer para conseguir un ambiente pacífico en nuestro entorno.

INGLÉS.

Dentro del módulo 3 "*The way we live*", en lo referente a la vida entre culturas, ofrecer textos escritos y/o orales sobre la situación de las personas que viven en zonas de guerra, donde la paz es imposible. Reflexionar sobre las dificultades que encuentran personas como ellos, de su misma edad, y valorar la forma de vida sin guerra que sí tenemos.

Tercer trimestre

4º ESO

Hay 1 actividad en 4º ESO en este trimestre con todas las materias.

*** Día Mundial de la Libertad de Prensa.** Se conmemora el 3 de mayo.

GEOGRAFÍA e HISTORIA:

Unit 7. A time of conflict in Spain (1902-1939). Relacionaremos la libertad de prensa con la propaganda bélica durante la Guerra Civil española. Los alumnos realizarán una presentación en inglés sobre un cartel de guerra que ellos mismo han elegido.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Para comprobar la libertad de prensa en el terreno deportivo, los alumnos leerán artículos de periódicos deportivos que tengan alguna tendencia hacia un club, y lo compararán con otro periódico del club contrario. Sacarán sus conclusiones y se expondrán en clase.

LENGUA ESPAÑOLA:

En relación con la Unidad 7, la PROPIEDAD INTELECTUAL, y los textos periodísticos, podemos trabajar con autores famosos de textos periodísticos. Los alumnos podrán comparar artículos de importantes periodistas con puntos de vista antagónicos, a favor o en contra del poder establecido sin que debe haber represalia alguna al respecto, que es la base de la libertad de prensa en los países democráticos. Finalmente, tras la lectura y análisis de estos artículos, se abrirá el turno para un debate o coloquio sobre la necesidad de la Libertad de Prensa en España.

FRANCÉS:

En relación a los contenidos de la Unidad 5 cabe resaltar *Contar acontecimientos del pasado* y la *Vida pública / vida privada*. Los alumnos leerán artículos de periódicos sobre hechos que acontecieron en el pasado en España en francés en periódicos de Francia. Podría ser la época de Franco, que la habrán estudiado en Historia, para comprobar la visión que tenía otro país de España.

INGLÉS:

En la unidad 4 se describe cómo los alumnos, dentro de la destreza Comprensión escrita, deberán leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista. En este caso, leerán artículos de periódicos en Inglés del mismo hecho histórico tratado bajo diferentes perspectivas según la tendencia política del medio que lo publica. De esta manera podrán comprobar el sentido de tener libertad de prensa en los países democráticos.

4. ANL EN LA CLASE DE INGLÉS L2.

De igual manera que las materias No Lingüísticas incorporan la L2 a sus contenidos, la asignatura Inglés 1ª Lengua Extranjera incorpora en su dinámica ocasionalmente elementos de las ANL cuando así lo consideren necesario los profesores. Se establece así una estrecha relación y coordinación entre las materias que representan la base del Bilingüismo.

A lo largo del curso, el profesor de inglés se podrá prestar a completar ciertos aspectos léxicos y/o gramaticales necesarios para que el alumno adquiera mejor los contenidos que se imparten en las ANL.

5. EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN.

La INSTRUCCIÓN 15/2021, DE 7 DE SEPTIEMBRE, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, SOBRE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN PARA EL CURSO ESCOLAR 2021/2022 hace constar lo siguiente:

*Los auxiliares y las auxiliares de conversación **colaborarán, preferentemente, con el profesorado que imparta áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos en la L2, con objeto de fomentar la conversación oral con el alumnado y en ningún caso realizarán funciones propias del profesorado, por el que estarán siempre acompañados en el aula.***

5.1 Funciones del Auxiliar de Conversación.

a) Desarrollarán su actividad durante **doce (12) horas semanales de atención directa al alumnado**, que podrán realizarse a tiempo total en un único centro o ser compartidas en otro centro. En todo caso, **estarán acompañados siempre en el aula por el profesor o profesora con el o la que colaboren y bajo la tutorización de la coordinación bilingüe del centro.**

b) **Reforzarán las destrezas orales del alumnado** en la lengua extranjera objeto de estudio.

c) Proporcionarán un **modelo de corrección fonética y gramatical** en la lengua extranjera correspondiente.

d) Fuera del periodo de atención directa al alumnado, podrán preparar sus actividades con el profesorado de referencia con el que también podrán colaborar, en su caso, en la preparación de materiales didácticos en la lengua extranjera correspondiente. En este sentido, los centros públicos bilingües de Andalucía deberán recopilar y custodiar todos los materiales elaborados y entregados por sus auxiliares de conversación a lo largo del curso escolar. Para la recopilación de los materiales elaborados y las actividades llevadas a cabo con el alumnado se recomienda el uso de un entorno virtual de aprendizaje.

e) **Acercarán al alumnado y al profesorado a la cultura del país** donde se habla la lengua extranjera mediante la **presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas en el aula.**

f) Podrán participar en las actividades de orientación y formación que organice la Consejería de Educación y Deporte, a las que podrán ir acompañados por las personas responsables de la coordinación de la enseñanza bilingüe de sus centros.

g) **Podrán participar en las actividades complementarias y extraescolares** que se desarrollen dentro del territorio nacional organizadas por el centro al que están asignados, **sin que esto conlleve responsabilidad alguna del auxiliar o de la auxiliar sobre el alumnado participante** o la actividad que se lleve a cabo. **En ningún momento ejercerán la labor correspondiente al profesorado acompañante.**

La duración de la colaboración de los auxiliares y las auxiliares será como máximo de ocho meses, **no anterior al 1 octubre de 2021 ni posterior al 31 de mayo de 2022.**

5.2 Horario, Organización y Ausencias

1. Conforme a lo establecido en el artículo 20.4.d) de la Orden de 28 de junio de 2011, la persona responsable de la coordinación de la enseñanza bilingüe en el centro educativo de referencia, propondrá a la persona titular de la Jefatura de Estudios el horario del auxiliar o de la auxiliar de conversación. Las personas responsables de la coordinación bilingüe de los centros que compartan un mismo o una misma auxiliar deberán coordinarse a la hora de confeccionar su horario.

2. Los auxiliares y las auxiliares de conversación disfrutarán de los días festivos y de vacaciones estipulados en el calendario escolar.

3. En caso de ausencia por enfermedad o causa de fuerza mayor, el auxiliar o la auxiliar deberá informar inmediatamente al centro y aportar un justificante médico. Tendrá derecho a percibir la ayuda mensual durante su ausencia, siempre que permanezca en España.

4. Si las condiciones sanitarias no permitieran la presencialidad en los centros escolares, el auxiliar o la auxiliar de conversación **continuará colaborando con el profesorado de referencia de manera telemática**, siguiendo el modelo de organización curricular flexible adoptado por el centro atendiendo al alumnado siempre bajo la supervisión del profesado.

En este caso, **la colaboración del auxiliar de conversación se llevará a cabo de acuerdo con el horario semanal establecido, y siempre dirigida por el profesorado de referencia, a la vez que coordinada y supervisada por la persona responsable de la coordinación de la**

enseñanza bilingüe.

5. Cuando los auxiliares y las auxiliares de conversación soliciten permiso por asuntos personales, deberán contar con la autorización de la dirección del centro o centros educativos de destino, acordando con la coordinación o coordinaciones bilingües un plan de recuperación de clases que podrá ser en el mismo mes o en el mes siguiente, siempre con posterioridad a su ausencia.

6. Los centros educativos serán responsables del control de la asistencia de los auxiliares y las auxiliares de conversación tanto de manera presencial, como de manera telemática, si fuera necesario, de forma análoga a lo establecido para el resto del personal del centro. Las faltas no justificadas podrán dar lugar a la pérdida de la subvención.

5.3 Horario en nuestro centro IES EL MAJUELO de la Auxiliar.

En el presente curso contaremos con la auxiliar de conversación llamada Amy Kennedy, de la ciudad de Perth en Australia. Por primera vez en nuestro centro trabajará con horario completo en nuestro centro, sin tener que compartir su horario al 50% con el centro de primaria adscrito CEIP Antonio Reyes Lara, colegio con enseñanza bilingüe.

Tras este período impartirá su horario normal de 12 horas que será como el que sigue:

HORARIO HABITUAL de la Auxiliar 2022-23

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.00-9.00		** 4º F E.F. (1 hr / 2 semanas)			
9.00-10.00	2º D/E E.F.	3º A/B E.F.	1º D/E E.F.	2º D/E F&Q.	
10.00-11.00	1º D/E BIOL.		1º D/E Ing.		
11.30-12.30	[Coord. BIL]	4º F Hist.		2º D/E G&H ^a .	
12.30-13.30	3º A/B Geog.	4º B/C E.F.	4º B/C Hist.		
13.30-14.30					

**3º A/B BIOL.
(1 hr / 2 semanas)

La Auxiliar colaborará en las materias de ANL y se coordinará con sus profesores de referencia mediante el coordinador bilingüe, en la hora de Coordinación Bilingüe cuando se requiera su presencia, o bien por medio telemático, es decir, por correo electrónico y/o whatsapp.

Dentro de su cometido, en líneas generales se trata de que la auxiliar se comunice con nosotros y con la clase en inglés todo el tiempo, sin esperar a que tenga que traducir lo que dice, por lo que intentaremos una inmersión lingüística dentro de la clase, que es la misión principal del auxiliar.

Los profesores prepararán y facilitarán al auxiliar con tiempo suficiente los materiales y tareas a desarrollar, de manera que se evitará cualquier tipo de improvisación. No hay que olvidar que la Auxiliar no es profesora en prácticas, y que posiblemente no tenga grandes conocimientos de ciertas materias en la que esté colaborando, por lo que necesitará una buena programación y antelación de todo aquello en lo que queramos que colabore con nosotros.

5.4 Plan de Acogida para la PRIMERA SEMANA.

En la primera semana, cuando la auxiliar se encuentre con sus grupos por primera vez, ella se presentará a sí misma, y comentará de dónde es y hablará de su país. Podemos aprovechar para que enseñe información geográfica de su estado, o incluya referencias históricas, sociales, ... de Australia. Esto dependerá de la habilidad de la auxiliar y de la extensión del material que traiga para su presentación. Nosotros podemos animar a que el grupo interactúe con ella, por lo que ya podemos invitar a los alumnos a que elaboren preguntas en inglés que quieran hacerle. Esto hará la clase más fácil y amena para todos.

Esta toma de contacto se realizará lógicamente en las primeras clases que imparta con cada grupo.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Existirán diferentes niveles de conocimiento para los que habrá que tomar las mismas medidas de refuerzo y ampliación que existen para el alumnado que no cursa una enseñanza bilingüe. La atención a la diversidad actuará como elemento corrector de desigualdades en las condiciones de acceso al aprendizaje de las lenguas. Con objeto de garantizarla, se seguirán las siguientes pautas metodológicas:

- Se diseñarán actividades de refuerzo para los/as alumnos/as que necesitan consolidar conocimientos, y de ampliación para aquellos/as que estén preparados/as para asimilar más información.
- Se plantearán tareas con diferentes niveles de dificultad y resolución, diversificando los grados y tipos de ayuda al alumnado.
- Se hará una secuenciación flexible de las actividades, de manera que sea posible modificar progresivamente el grado de ayuda al alumnado, así como su autonomía.
- Se estructurarán formas de trabajo que hagan posible la confluencia de diferentes tareas y ritmos al mismo tiempo, teniendo en cuenta las capacidades de los/as alumnos/as.

7.- RECURSOS DISPONIBLES PARA EL DESARROLLO DEL PLAN.

En el centro existen varios recursos a nuestra disposición que se relacionan a continuación:

- Conexión Internet.
- Aula de Ordenadores
- Auxiliar de Conversación
- Biblioteca con amplio registro de fondos catalogados.
- Amplia videoteca con DVDs en versiones originales en lengua inglesa
- Pizarras digitales o proyectores en todas las aulas.

8.- DIFUSIÓN DEL PROYECTO

La difusión del proyecto bilingüe a la Comunidad educativa se realizara informando al Consejo Escolar, a través de la web del centro. Se desaconseja en principio el uso de cartelería, tablones de corcho, tablones móviles, etc. por motivo del coronavirus hasta que la situación lo permita.