

ENTREVISTA A LEONARDO DA VINCI

Hoy nos trasladamos al día 1 de mayo de 1519, un día antes de que el científico y artista Leonardo da Vinci muriera para hacerle una entrevista sobre lo que ha logrado en su vida.

Paloma: Hola Leonardo, ¿qué has logrado ser en tu vida?

Leonardo: He estudiado muchos campos científicos, pero también me ha gustado mucho el arte. He sido pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, botánico, científico, escritor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

Paloma: ¿Qué fue lo que más te impresionó al lograrlo?

Leonardo: De todos mis logros lo que más me impresionó fue llegar a ser científico, aunque luego me aficioné al arte y la pintura.

Paloma: ¿En qué época te empezó a interesar la ciencia?

Leonardo: A los 15 años me empezó a interesar la ciencia y empecé a estudiarla.

Paloma: Y, ¿en qué época te empezó a interesar el arte y la pintura? Es decir, ¿en qué época comenzaste a ser pintor?

Leonardo: Pues mira, poco después de cumplir los 6 años, me hice mi propio taller y pinté mi primer cuadro; Virgen del clavel.

Paloma: En el 1482, te mudas a Milán y estuviste al servicio del duque Ludovico Sforza. ¿Qué hiciste a su servicio?

Leonardo: Estuve trabajando duramente como ingeniero militar, donde me dediqué a la fabricación, desarrollo e investigación de muchas de mis invenciones de guerra más sorprendentes y populares. 17 años de duro trabajo en las artes, las ciencias y todo tipo de ideas innovadoras y totalmente atrevidas para aquella época.

Paloma: En el período que viviste al servicio del duque, ¿Cuáles de tus inventos militares fueron los que más te gustaron?

Leonardo: Los que más me gustaron fueron el órgano de 33 cañones, el carro blindado y la ballesta gigante porque fueron un gran avance científico y militar.

Paloma: Inventaste un tipo de puente diferente al habitual para las guerras. ¿En qué consistía?

Leonardo: Este instrumento fue ideado como herramienta de auxilio en tiempos de guerra. Los ligeros, pero robustos materiales estaban unidos a un sistema de enrollado a base de cuerdas y poleas. Éste permitiría al ejército recogerlo y marcharse rápidamente.

Paloma: Por algunos de tus inventos, sabemos que querías volar. ¿Cuáles de tus inventos te parece que más han ayudado en el avance de la ciencia?

Leonardo: El que creo que más me ha ayudado es el anemómetro, lo creé entre 1483 y 1486, y sirve para medir la velocidad del viento. Esto me ha ayudado para algunos inventos aéreos como el tornillo aéreo, la máquina de vuelo o el paracaídas.

Paloma: Te interesó la biología y la empezaste a estudiar. ¿Cuáles han sido tus mayores investigaciones en la biología?

Leonardo: Indagué el corazón, el recorrido de las arterias, la función de las válvulas, comprobé que el aire no pasaba directamente de los bronquios a la vena pulmonar y observé las posiciones del feto en el útero.

Paloma: También Le interesó el arte y la pintura. De hecho, conocemos una pintura suya muy conocida llamada la Gioconda, ¿nos podría hablar un poco sobre ella?

Leonardo: La Gioconda fue una pintura realizada al óleo sobre tabla de nogal.

Paloma: ¿Qué es el hombre de Vitruvio?

Leonardo: Es un dibujo que tiene la forma humana perfecta a partir de las proporciones establecidas por Vitruvio, es el “canon” de las proporciones del cuerpo humano.

Paloma: A parte de los inventos aéreos que hemos hablado antes, también hizo inventos marítimos. ¿En qué consistían?

Leonardo: Durante el año 1500 diseñó varios elementos para bucear, como un traje hecho de cuero que se conectaba a una manga de aire fabricada con cañas y a una campana que flotaba en la superficie. Además, el traje incluía una pequeña bolsa para que el submarinista pudiera orinar en ella.

Paloma: Inventaste una nueva forma de escribir. ¿Por qué?

Leonardo: Esta forma de redactar consiste en escribir de izquierda a derecha, donde la única forma en que se puede descifrar es con el uso de un espejo. Pensé que este método me podía servir para proteger mis ideas y así evitar que me las robaran.

Paloma: También inventó muchísimos más inventos impresionantes, ¿cuáles fueron?

Leonardo: Algunos de mis inventos fueron; el paracaídas, el traje acuático, el ornitóptero, etc.

Paloma: Y para terminar; ¿cuáles fueron sus mejores obras?

Leonardo: Pues algunas de mis mejores obras, fueron la Gioconda y la última cena.

Paloma: Hasta aquí la entrevista, Leonardo. Ha sido un placer.

Leonardo: El placer es mío. Espero que la información dada os haya servido. ¡Hasta luego!

¡Hasta otra Leonardo!

PALOMA RICO CARO

2º ESO D